موسيقارة عربية .. عالمية



انني أحلم بأن أكون مؤلفة موسيقى .. أضع ألحانا مصرية عربية تعزف فى العالم كله .. وتفهمها كل الشعوب . عمل موسيقى ضخم كبير ، يحكى حكاية شعبنا من البداية الى النهاية ، من اول أن كنا شعبا فقيرا مستعمرا ،حتى أصبحنا قوة كبيرة .

ولم لا أنجح ، واحقق حلمى ؟ ستكون موسيقاى أعظم موسيقى فى الدنيا .. وسأرى الشعوب كلها تتهافت على أبواب مسارحهم ليستمعوا الى الموسيقى المصرية الصميمة ، وليروا فرق الباليه الكبيرة وهى ترقص عليها .. وسأكون فرقة موسيقة ضخمة ويومها سنطوف الدنيا ، ويصفق لنا العالم ..!

غادة فؤاد — ٩ سنوات

أديب عالمى



وهذا صديق كل امله ان يكون كاتبا ، يعبر عن الادب العربى ، من فكرة لاسلوب لفلسفة ، ويعبر به الحدود ، لينشر ويترجم فى العالم كله . وتتحدث الدنيا كلها عن أدابنا وفنوننا ، تماما كما نتحدث عن اشهر ادباء العالم

سمير اسكندر
١٠ سنوات

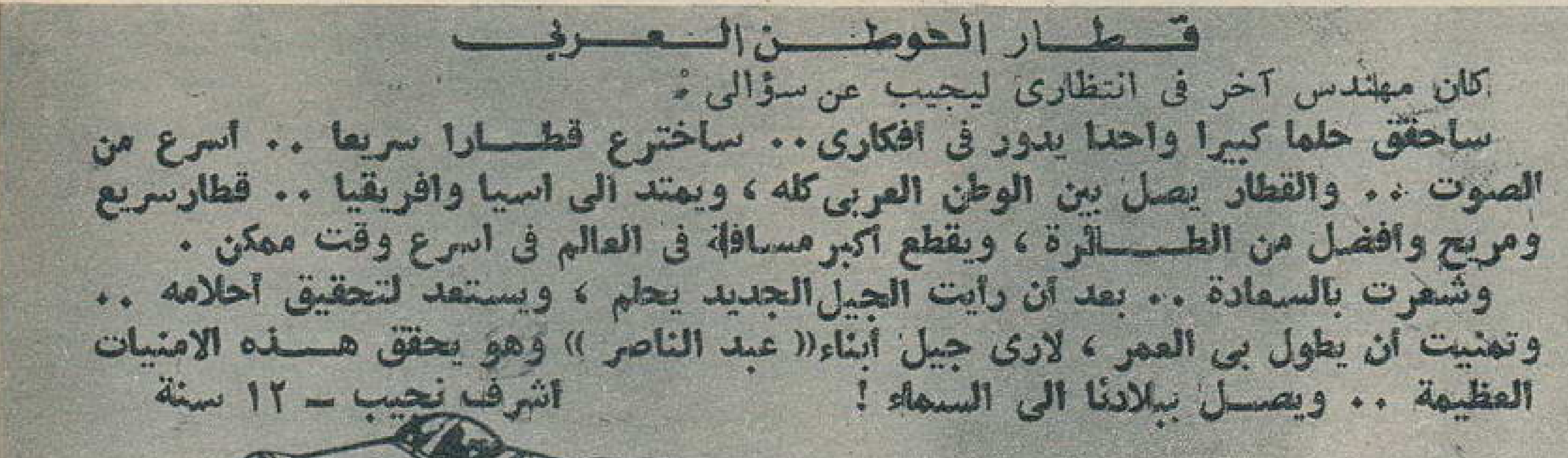
سفير السلام

أما صديقنا هذا فمن نوع آخر .. فهو رقيق ، دبلوماسى فى اجاباته .. قال :

فى العام القادم سأتقدم لشهادة التوجيهية ، وسأدخل (كلية علم السياسة والاقتصاد) .. وسأنجح .

فأنا أريد أن أكون سفيرا لبلادى .. أطوف العالم .. وأدعو الى الدعوة العظيمة التى نادى بها رئيسنا العظيم «جمال عبد الناصر» .. أدعو للسلام ، واطالب الشعوب أن تؤمن به .. وان تنسى الحروب نهائيا ..سأكرس حياتى لهذه الدعوة .. حتى أرى العالم كله يرمى بالأسلحة الى البحر ، ويرفع راية السلام .. والحب والامل ..

ممدوح فهمى — ١٤ سنة



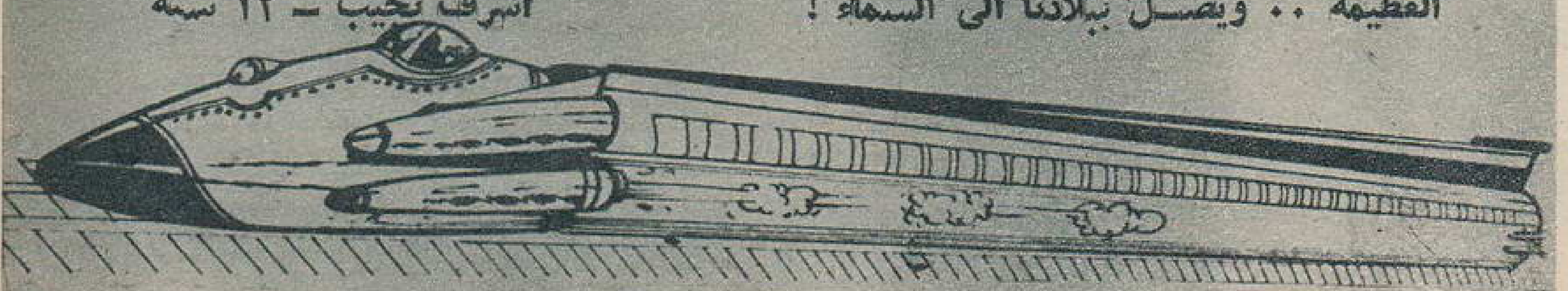
قطار الوطن العربى

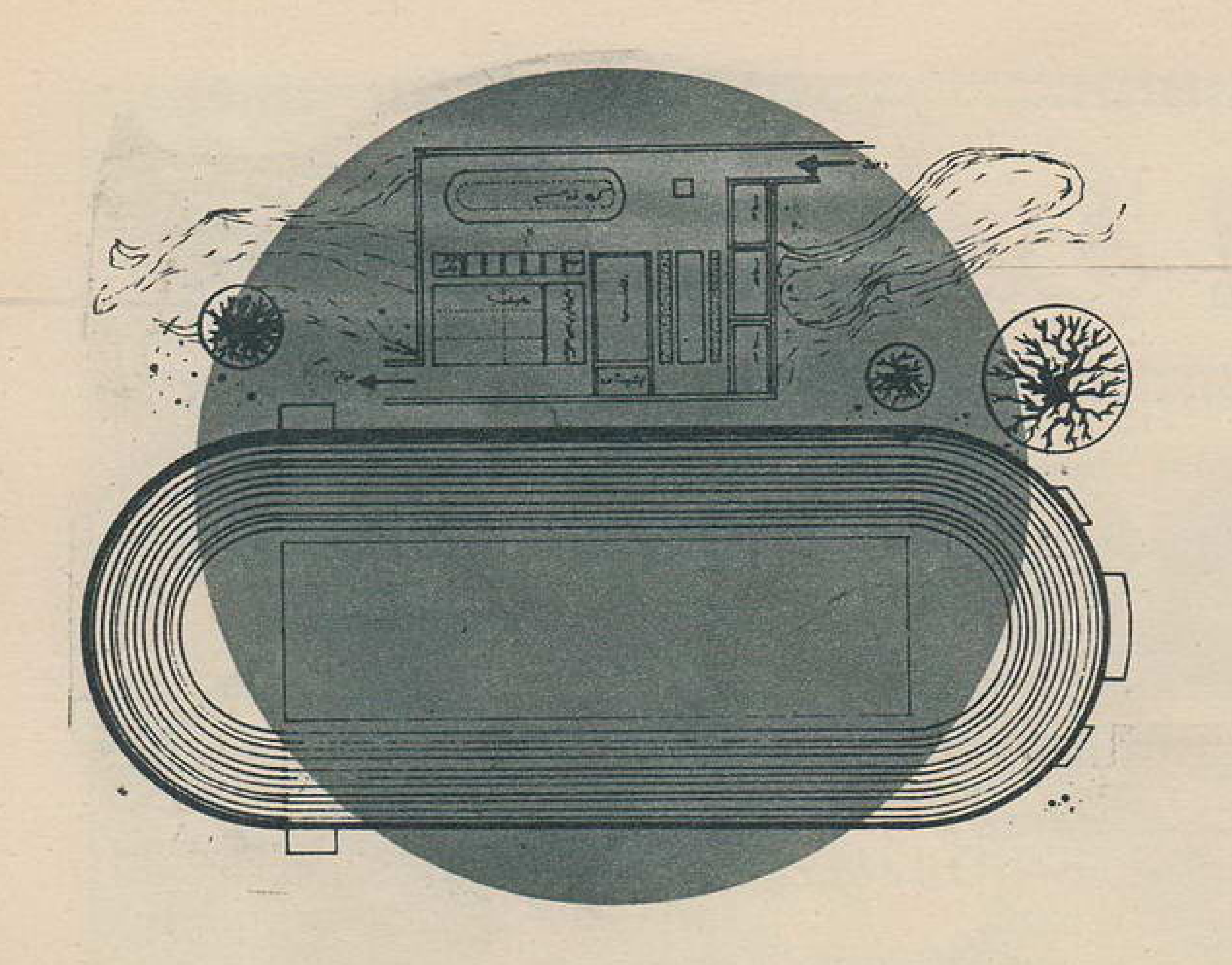
كان مهندس آخر فى انتظارى ليجيب عن سؤالى :

سأحقق حلما كبيرا واحدا يدور فى أفكارى .. سأخترع قطارا سريعا .. أسرع من الصوت .. والقطار يصل بين الوطن العربى كله ، ويمتد الى اسيا وافريقيا .. قطار سريع ومريح وأفضل من الطائرة ، ويقطع أكبر مسافة فى العالم فى اسرع وقت ممكن .

وشعرت بالسعادة .. بعد أن رأيت الجيل الجديد يحلم ، ويستعد لتحقيق أحلامه .. وتمنيت أن يطول بى العمر ، لارى جيل أبناء « عبد الناصر » وهو يحقق هذه الامنيات العظيمة .. ويصل ببلادنا الى السماء !

أشرف نجيب — ١٢ سنة





مدينتين جديدتين

مدينة الفنون ومدينة الرياضة

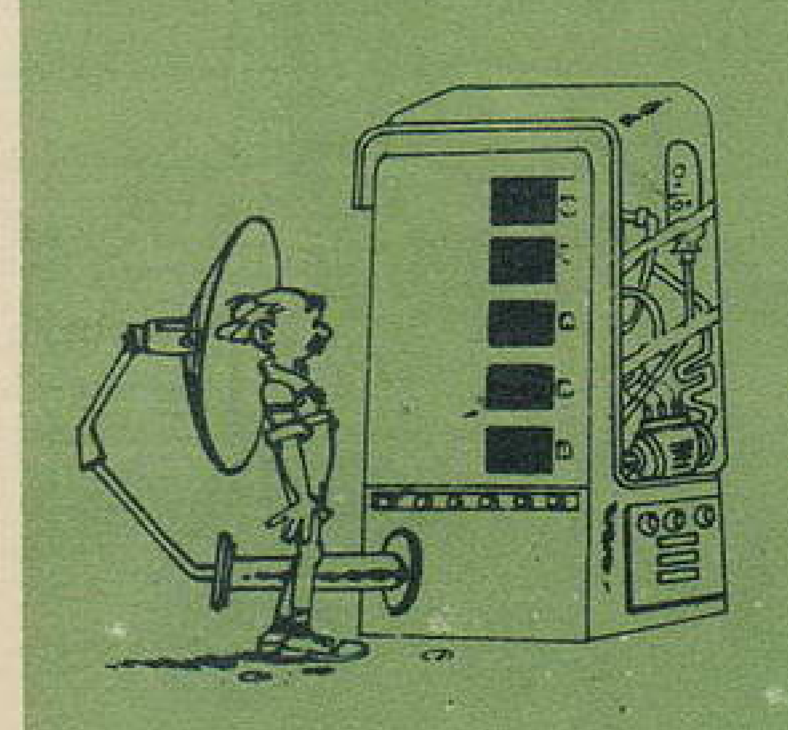
لفت نظرى صديق أخر يرسم رسوما هندسية :

ـ أنا اريد أن أبنى مدينتين كبيرتين ، المدينة الاولى للملاهى ، تجمع وتضم كل الفنون ، وتكون فى ناحية من المدينة .. فلا يتعب شخص فى البحث عن مكان يقضى فيه يوما هو وعائلته .. هذا جزء للمسارح، وهذا لدور السينما .. هنا للسيرك والتسلية .. وهنا لملاهى الاطفال .. وهذه استراحات للمواطنين .. ويقف الاوتوبيس الذى يصلها بالمدينة فى هذا المكان .. اما هنا فهو موقف لهذه الاوتوبيسات الصغيرة الدائرية التى تسير فى « مدينة الفنون » !

اما المدينة الاخرى فهى مدينة رياضية كبيرة جدا .. بها كل أنواع الملاعب ، وبها استراحات لنزول الفرق الاجنبية تكفى عددا ضخما ، وبها استاد أكبر من أى استاد فى العالم .. وباختصار فأنا أريدها أفضل مدينة رياضية، وان أملى أن تقام هنا دورة أوليمبية رياضية ، وان نفوز ببطولة الدورة .

علاء السيد ــ ١٢ سنة

القضاء على الأمراض المستعصية



وبقدر ما كان « عالم الفضاء » متحمسا ، كان ينظر الينا فى صمت ، كان يبدو مفكرا .. أكبر من سنة بكثير .. قال : « ان لى أمنية صغيرة ، واعتقد اننى ساحققها .. سأدخل كلية الطب .. وسوف اقوم بأبحاث للقضاء على الامراض المستعصية، تصورى ان الانفلونزا لا يوجد دواء حاسم لعلاجها حتى الان ! ولكنى سأخترع دواء يقضى على كل الامراض مرة واحدة .. دواء يكتب عليه بكل فخر (صنع فى الجمهورية العربية المتحدة)

سليمان الرافعى ــ ١١ سنة

سبعة بضربة واحدة !

حدثت مرة فى مملكة بعيدة، أن ظهر عملاق ضخم أخاف الفلاحين.. وهدد قراهم ومزارعهم بالهدم والتلف..

أيها المواطنون .. احترسوا من العملاق الضخم ..

ياه؟ اهربوا؟

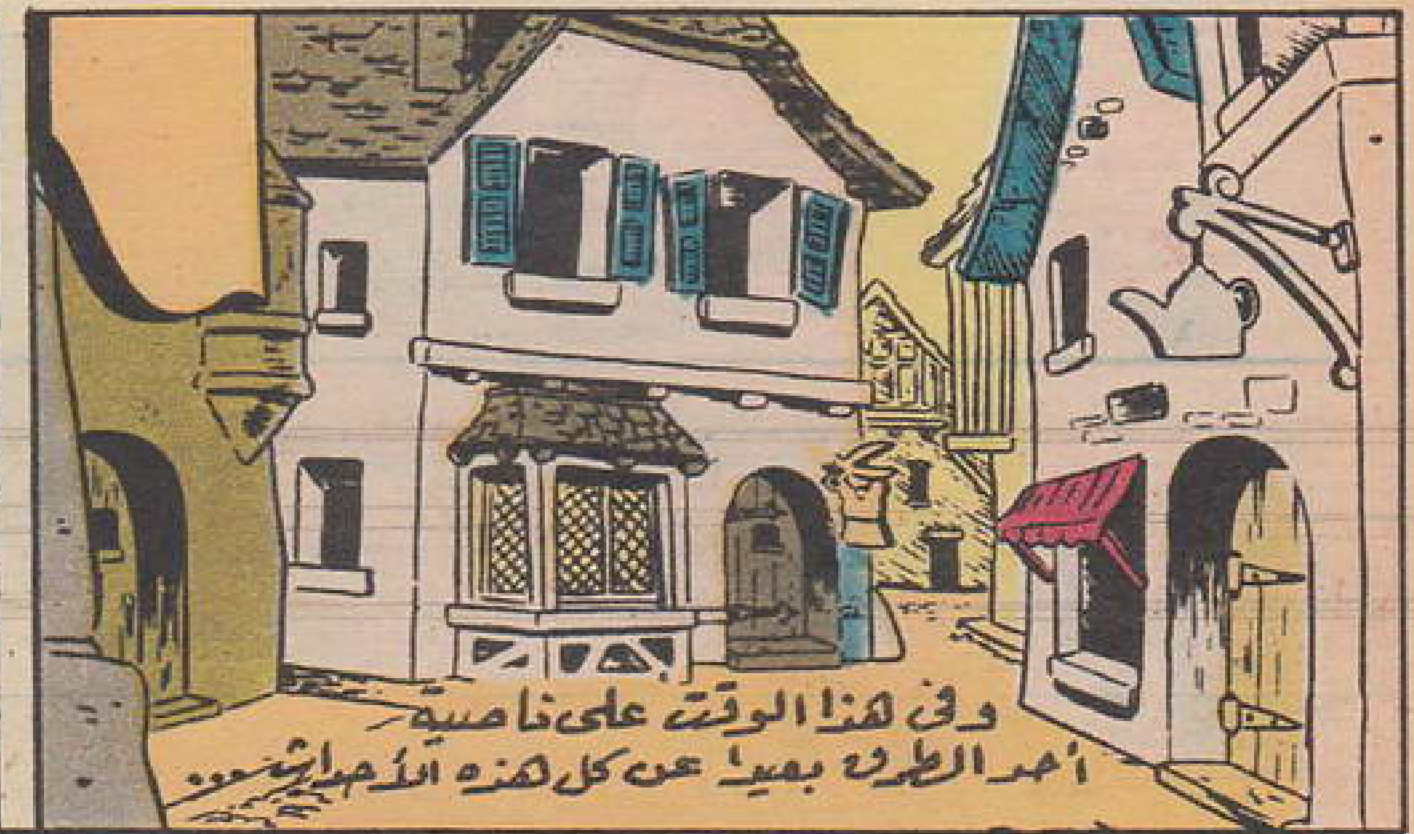
احترسوا.. العملاق؟

آه.. الحقونى؟

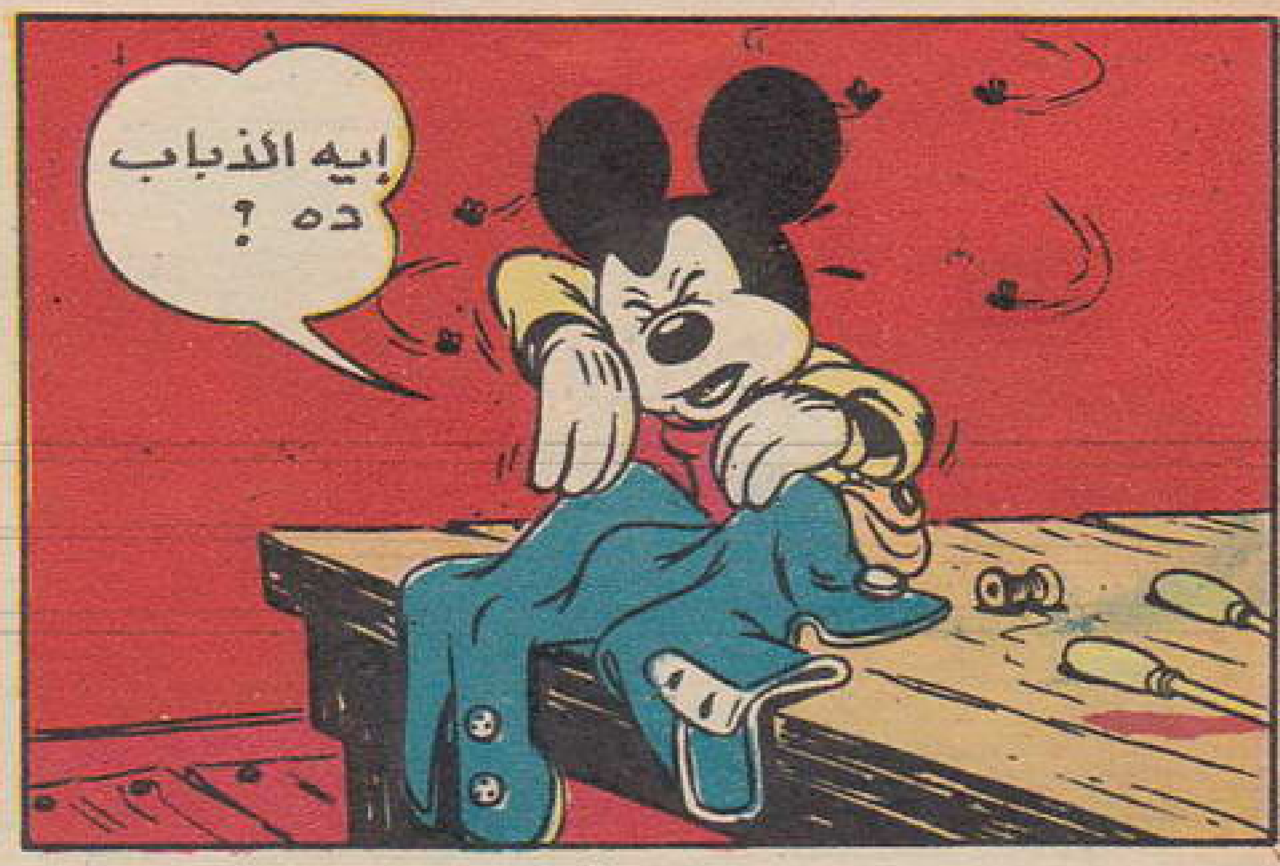



ح نعمل إيه ؟ مزارعنا تلفت وكمان المدينة خربت ؟


ياه ؟ الوحش المخيف ؟


وفى هذا الوقت على ناصية أحد الطرق بعيداً عن كل هذه الأحداث...

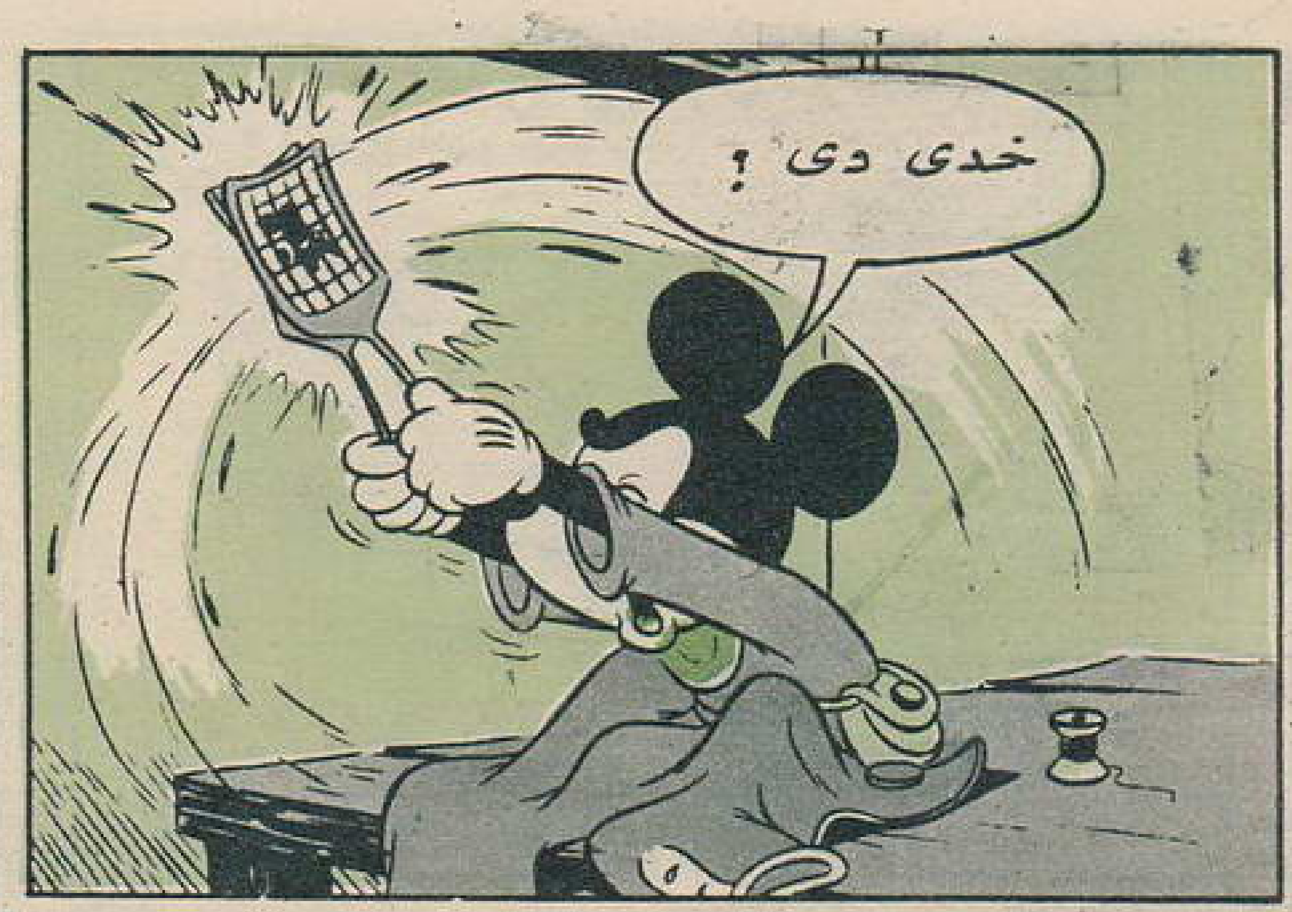

جلس ترزى صغير منهمكا فى العمل...


إيه الذباب ده ؟


أنا لازم أتخلص من الحشرات دى ؟


مش ممكن ح نعيش فى أمان ما دام العملاق موجود؟!
لازم نقتله ؟
أيوه ! لكن مين ح يقدر يقتله ؟


أنا مش ح اسكت على الحشرات دى أكتر من كده ؟



















للتعارف : مجدى محمد عيسوى ـ العنوان : ليبيا ـ طرابلس ـ ص ب ٢٠٥١

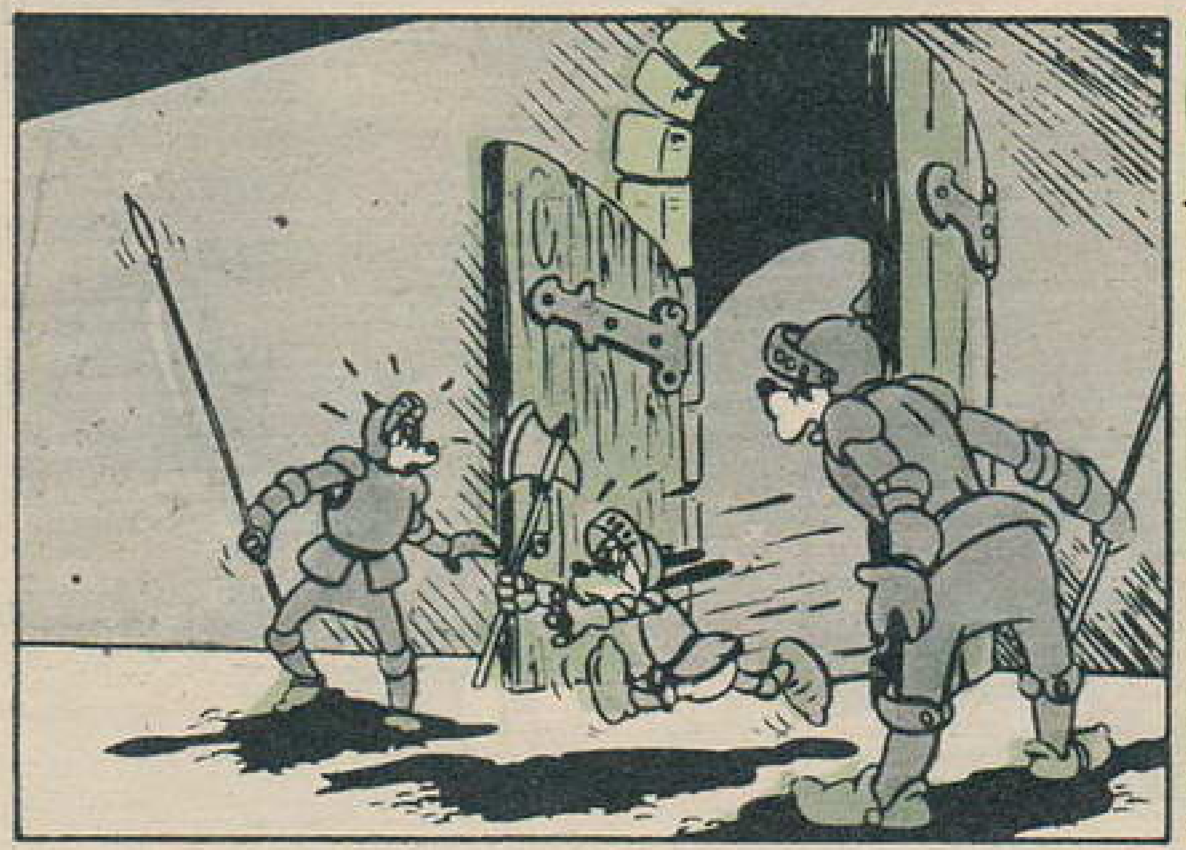
















للتعارف : صلاح البدوى ـ العنوان: ٢ شارع استامبول ـ الاسكندرية

هوده الترزى
يا صاحب
الجلالة ؟

إيه ؟ أنا كنت متوقع إنه
يكون شخص أكبر .. أقصد
أقوى ؟

إنت صحيح قتلت
سبعة بضربة
واحدة ؟

أيوه ياصاحب
الجلالة ..
إنما ..

إنما إيه ؟ قل لى
الحكاية كلها ؟



للتعارف : الهامى حسين محمد ـ العنوان : شارع ممتاز رقم ٤٢ ـ السيدة ـ القاهرة ج٠ع٠م















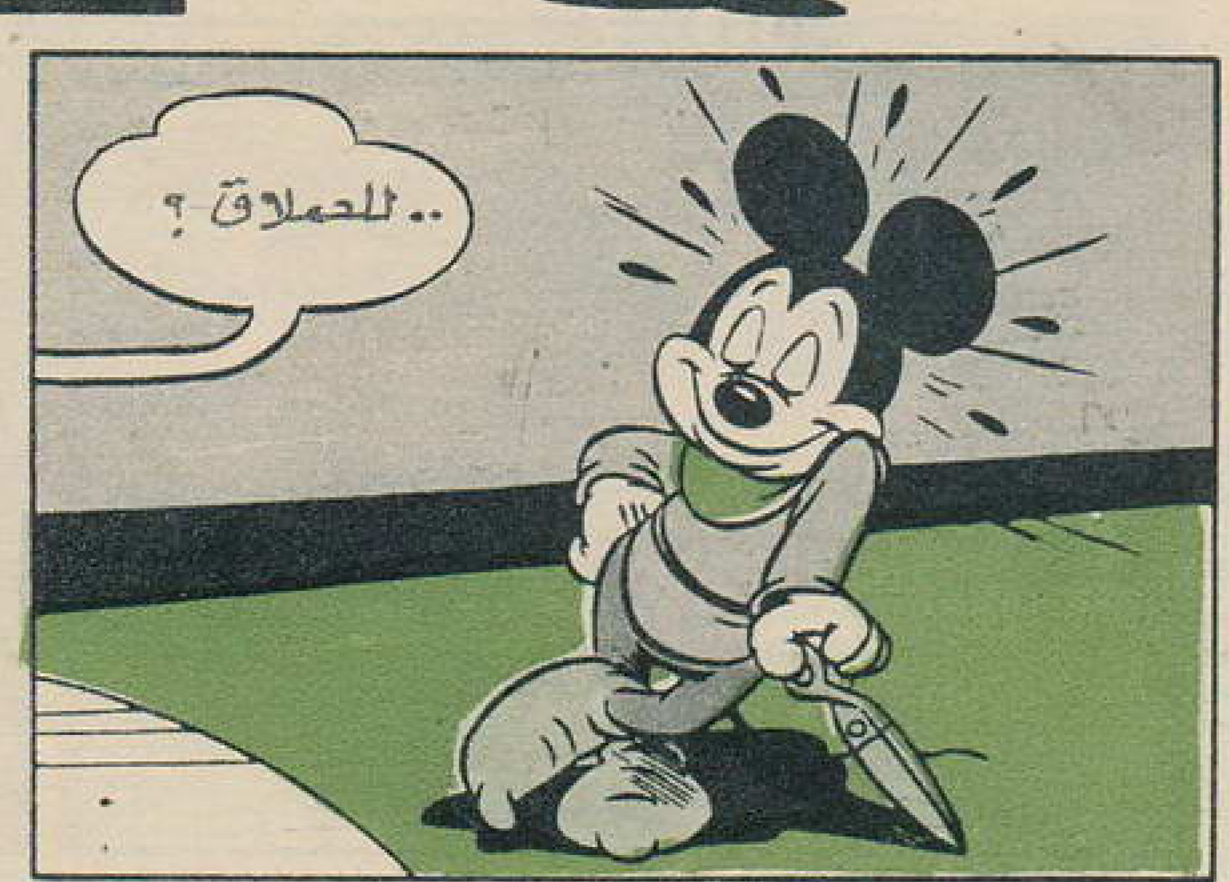




للتعارف : علاء عز الدين مصطفى ـ العنوان : مدرسة راس غارب الاعدادية الثانوية المشتركة ـ ج٠ع٠م

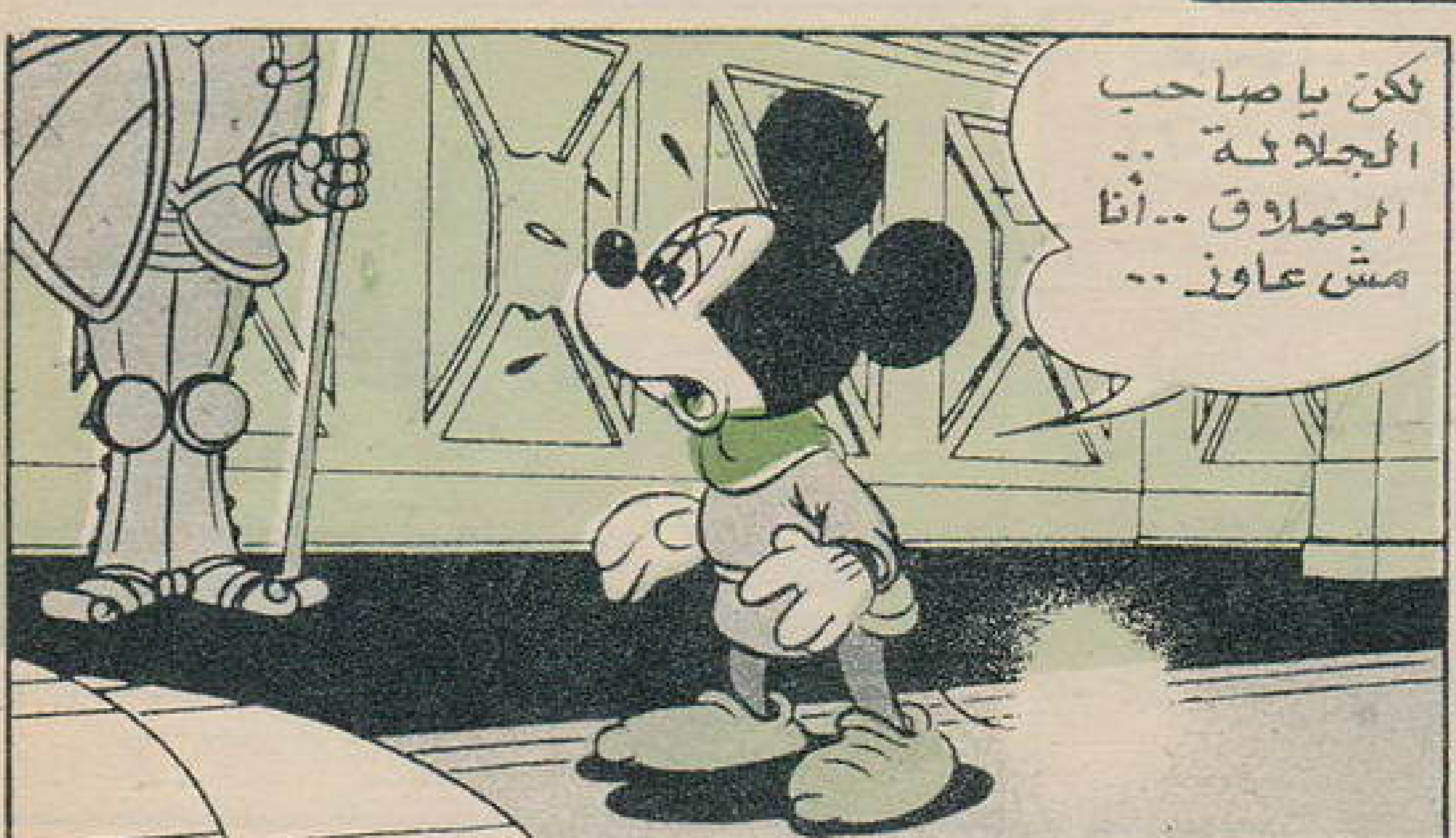

هايل !
متشكر جدا ؟


ياترزى يا شجاع ؟ أنا أعلن أنك القاتل الملكى الخاص ..

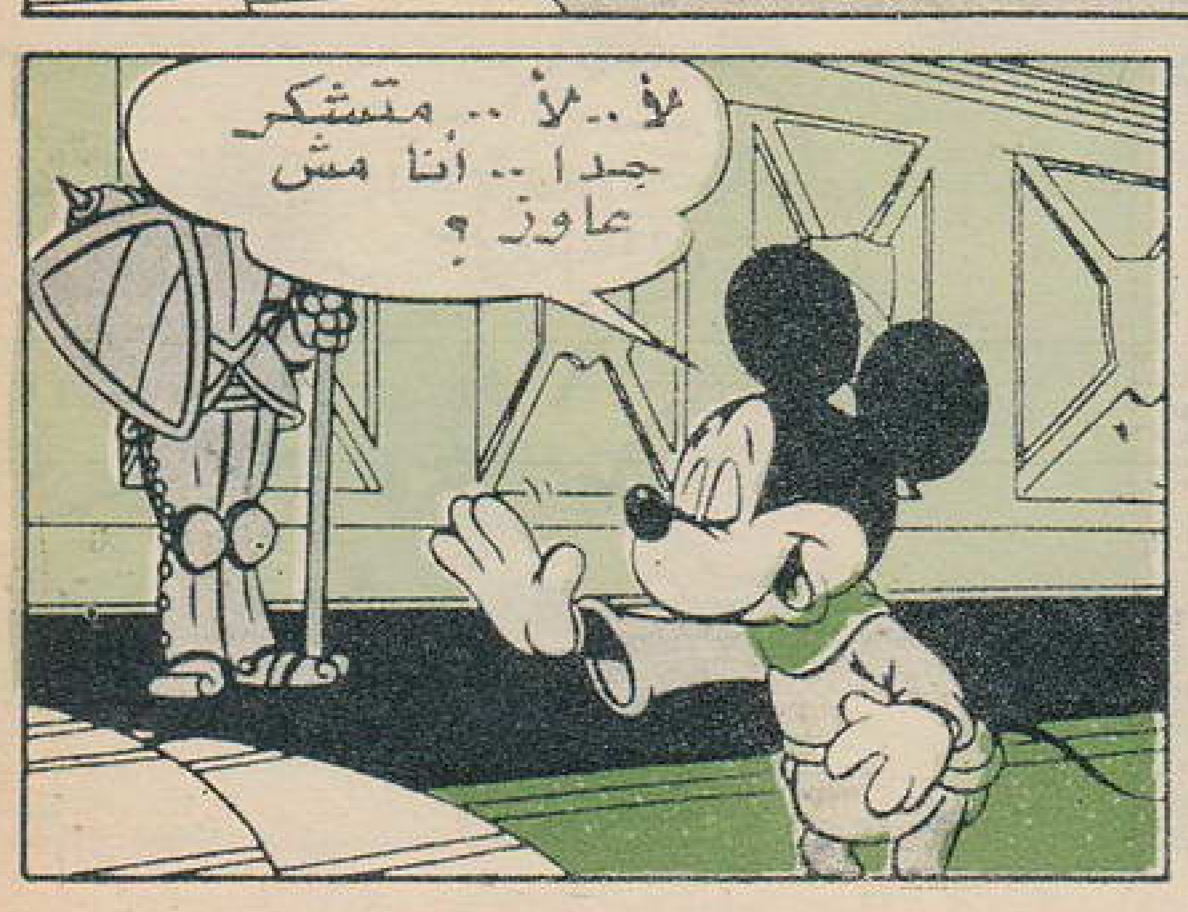

.. للعملاق ؟

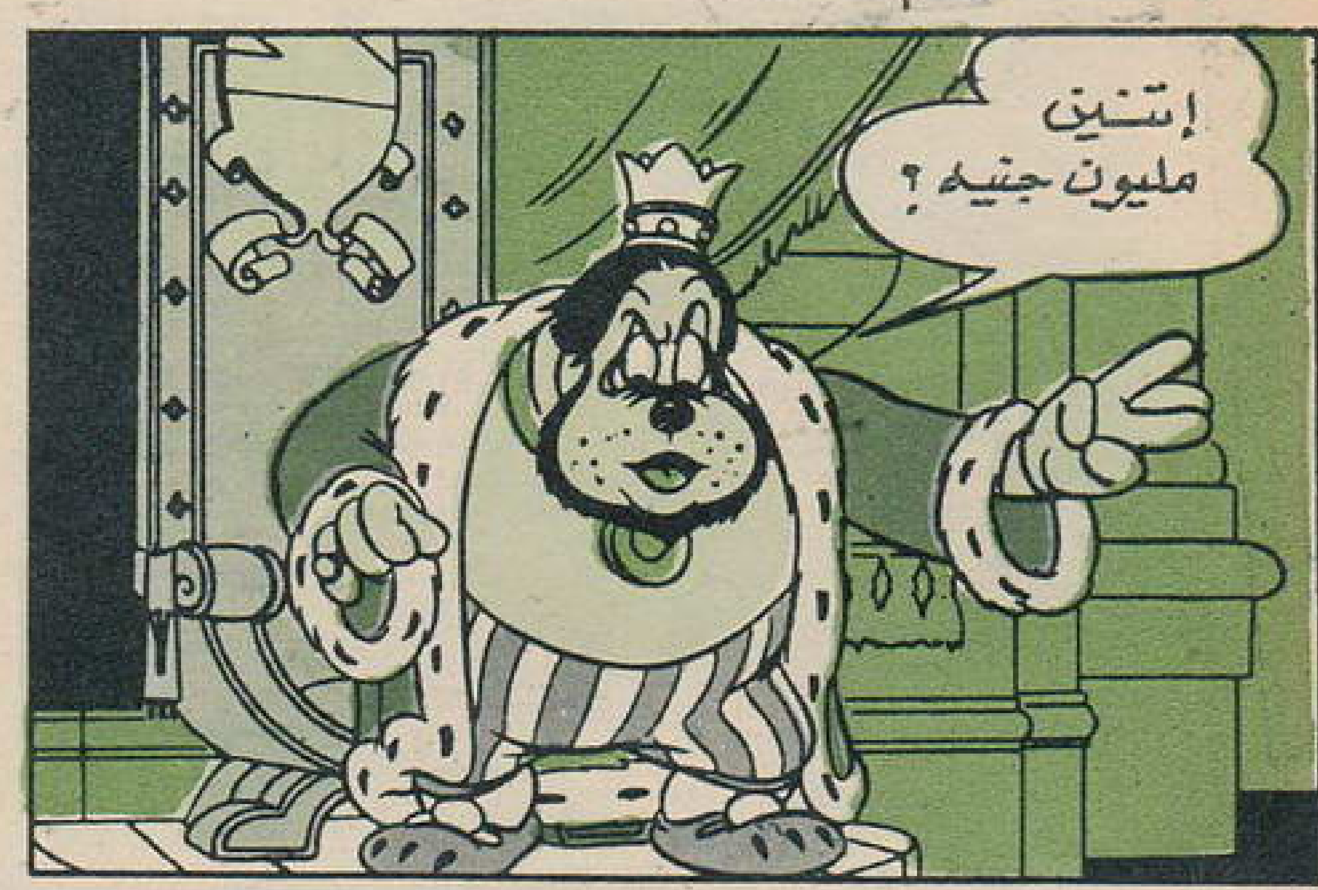

ايه ؟ العملاق ؟


لكن ياصاحب الجلالة .. أنا عمرى .. أنا .. أقصد ..
آخ !


لكن يا صاحب الجلالة .. العملاق .. أنا مش عاوز ..

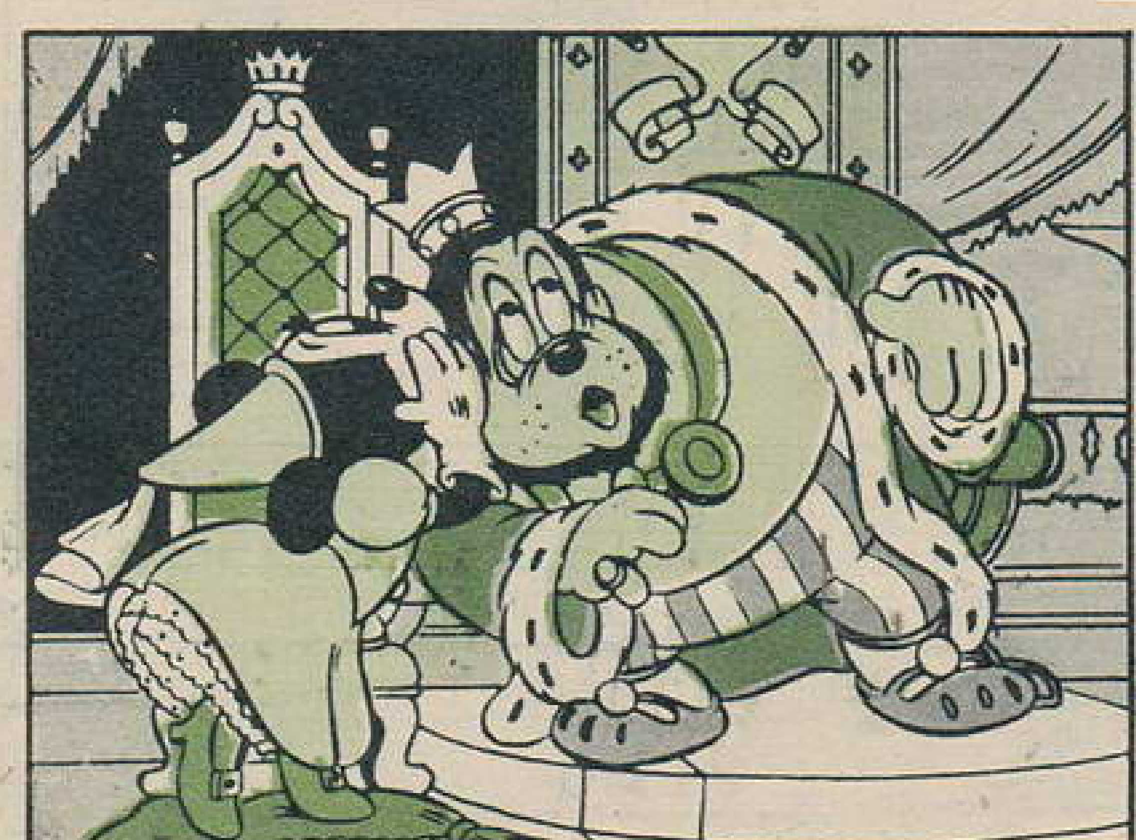

ح تكون جايزتك مليون جنيه دهب ؟


لأ .. لأ .. متشكر جدا .. أنا مش عاوز ؟

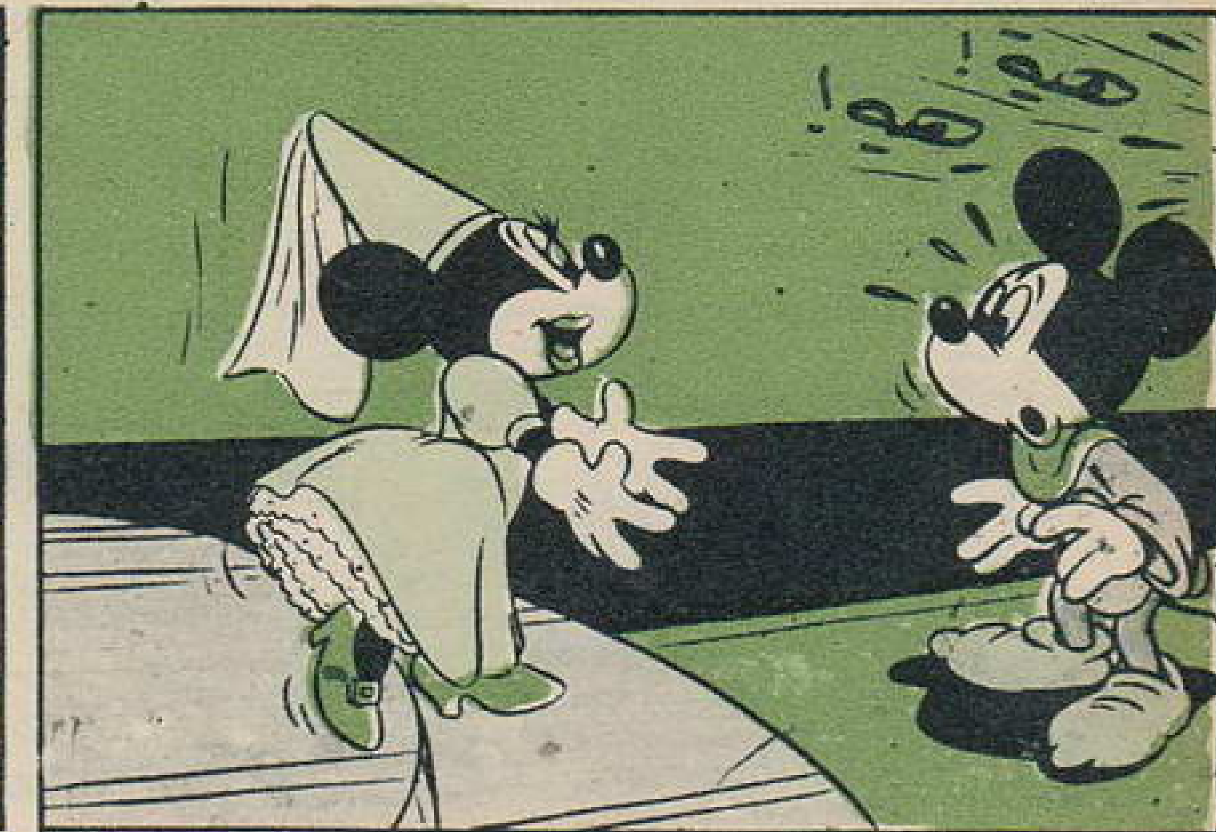








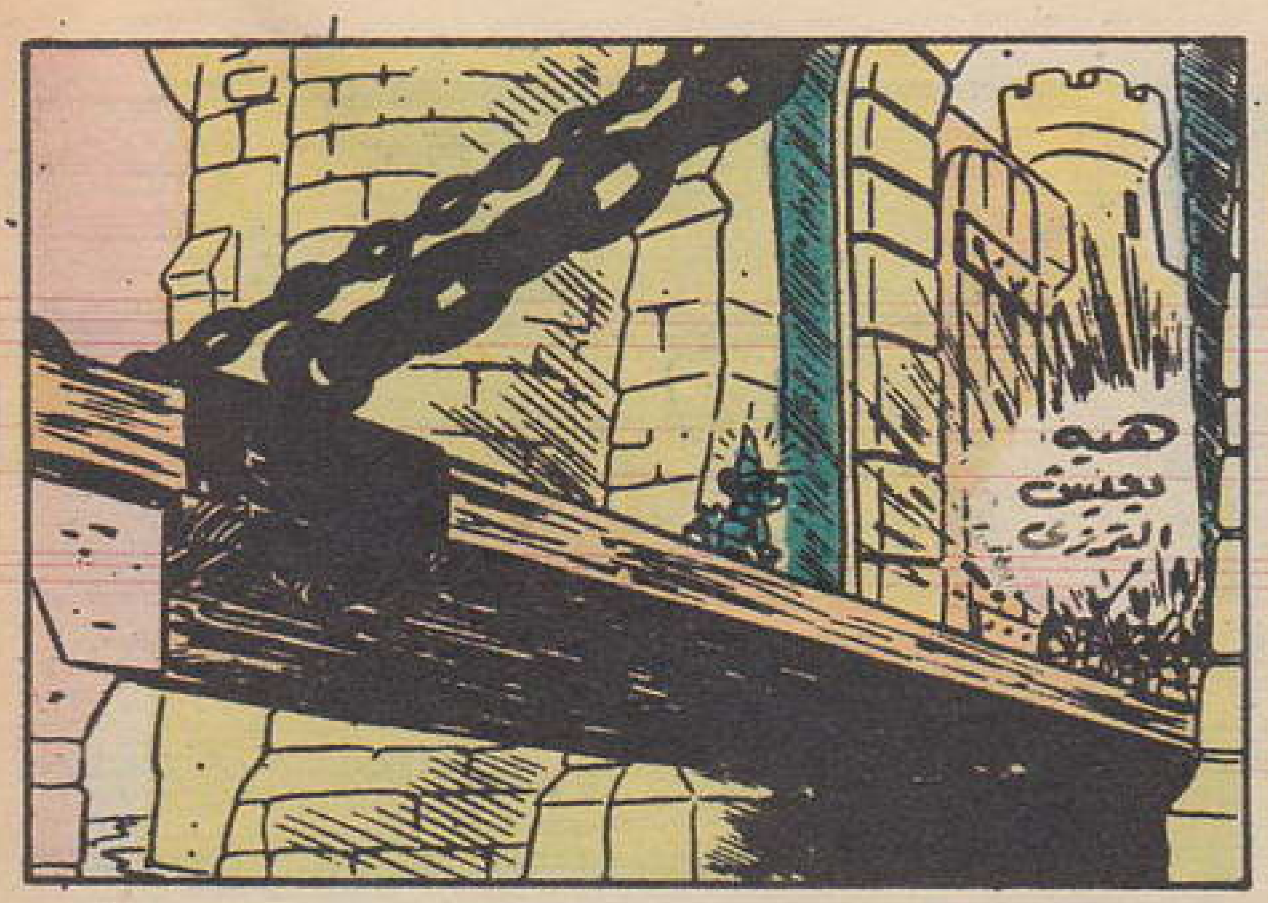


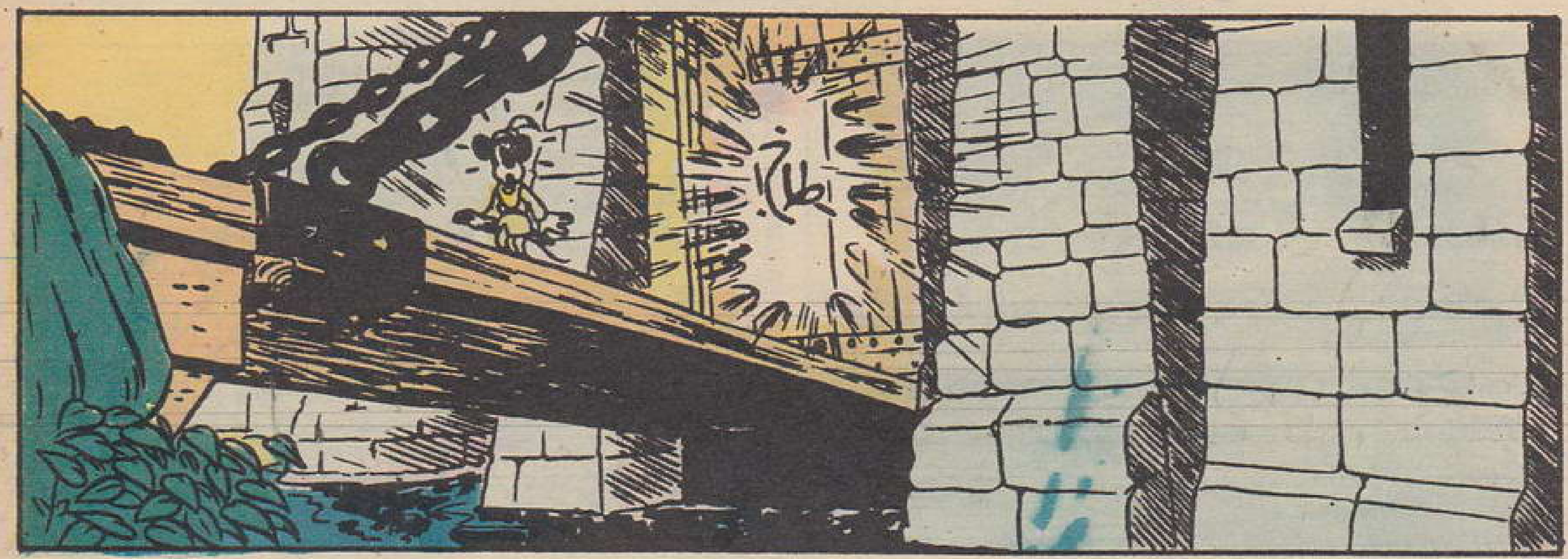


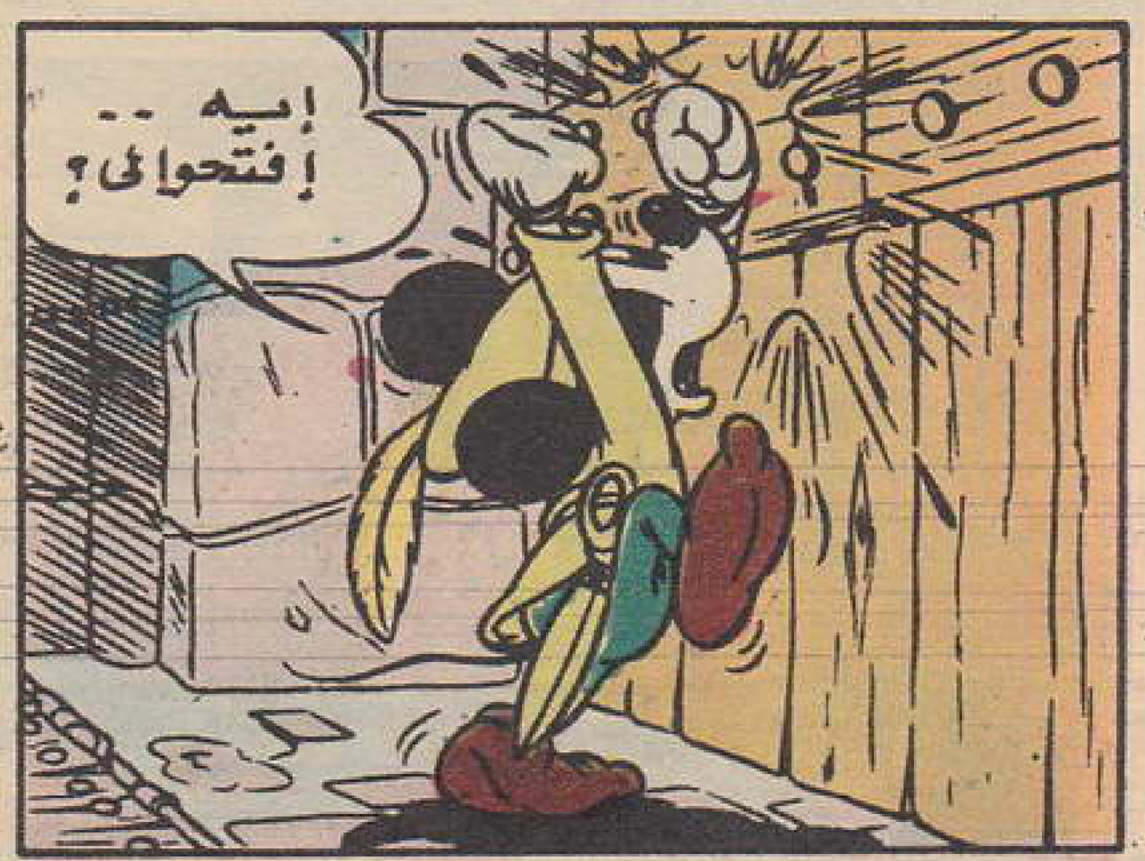


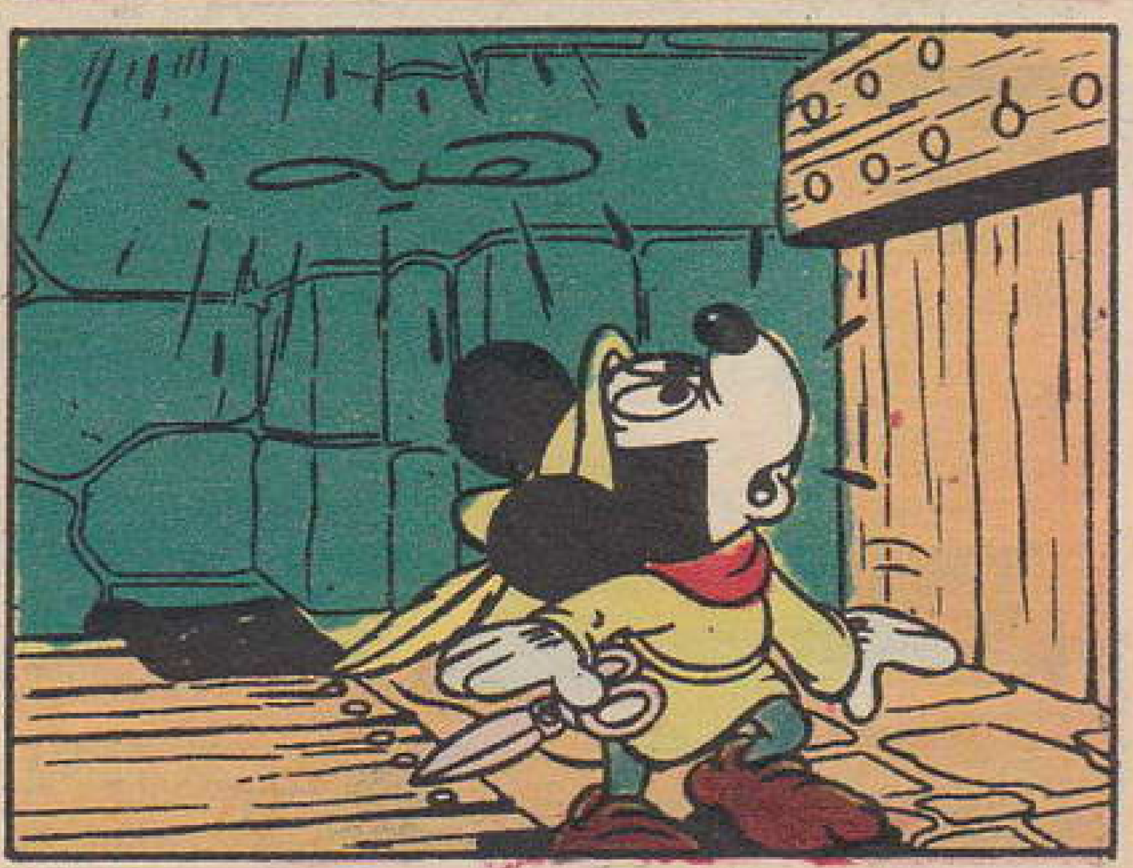
للتعارف : طالب مهدي – العنوان: الجمهورية العراقية – بغداد – مدينة الثورة رقم الدار ٥-٢-١٣













للتعارف : فاتن حسين محمد ـ العنوان : شارع ممتاز ٤٢ السيدة ـ القاهرة ج٠ع٠م


هيه.. مع السلامة ؟
مع السلامة ..ح اشوفك تانى ..إن شاء الله ؟
أنتهى كده ؟
ومضت ساعات طويلة ، والترزى الصغير جالس يستريح ويرسم خطته للهجوم ..
ياخسارة ؟ أنا مش عارف إزاى اصطاد عملاق ؟
إيه اللى جرى ؟ الشمس اختفت فجأة ؟
والأرض بتهتز ؟
وفجأة شاهد الترزى الصغير ظلا كبيرا يزحف فى أسفل الوادى ..


ياه ؟
ده.. ده العملاق؟
الحقوني !
ياه! هربت بالعافية!
يظهر إنه لسته مش شايفني؟

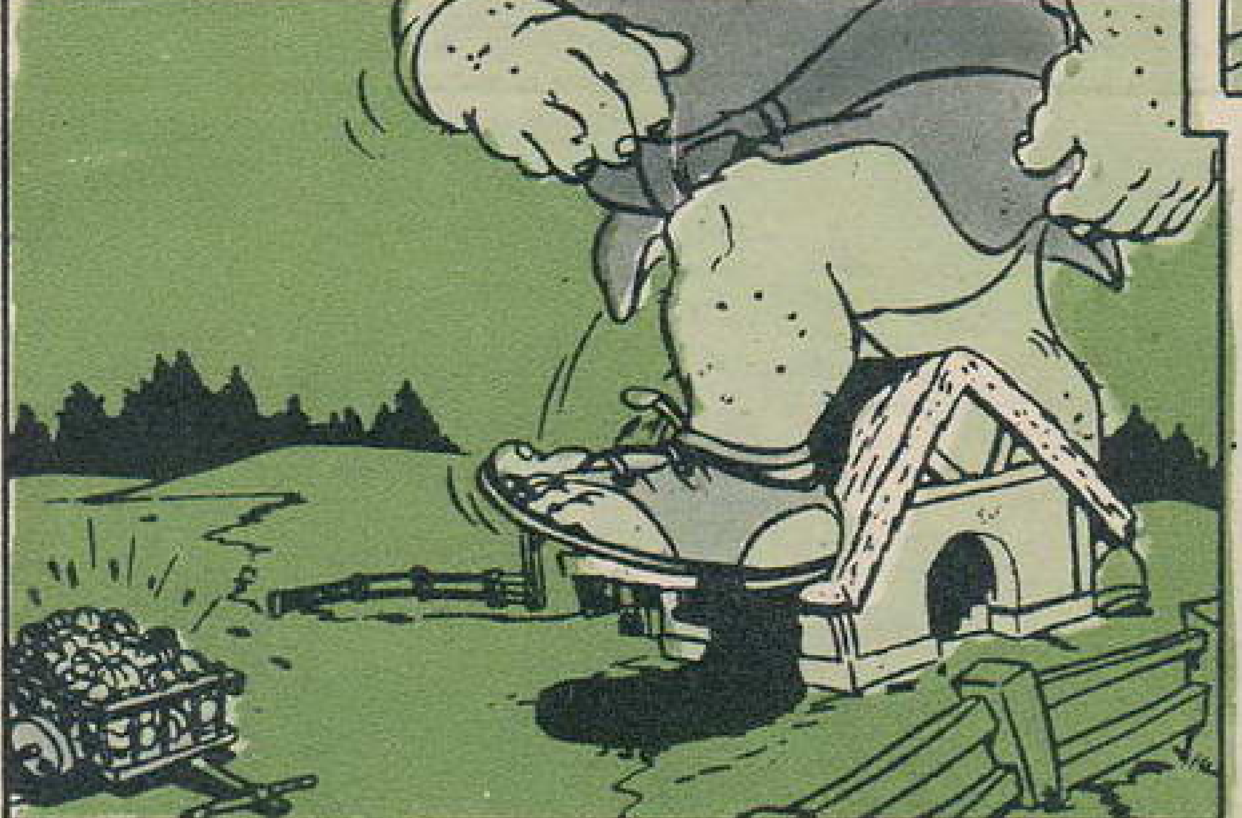








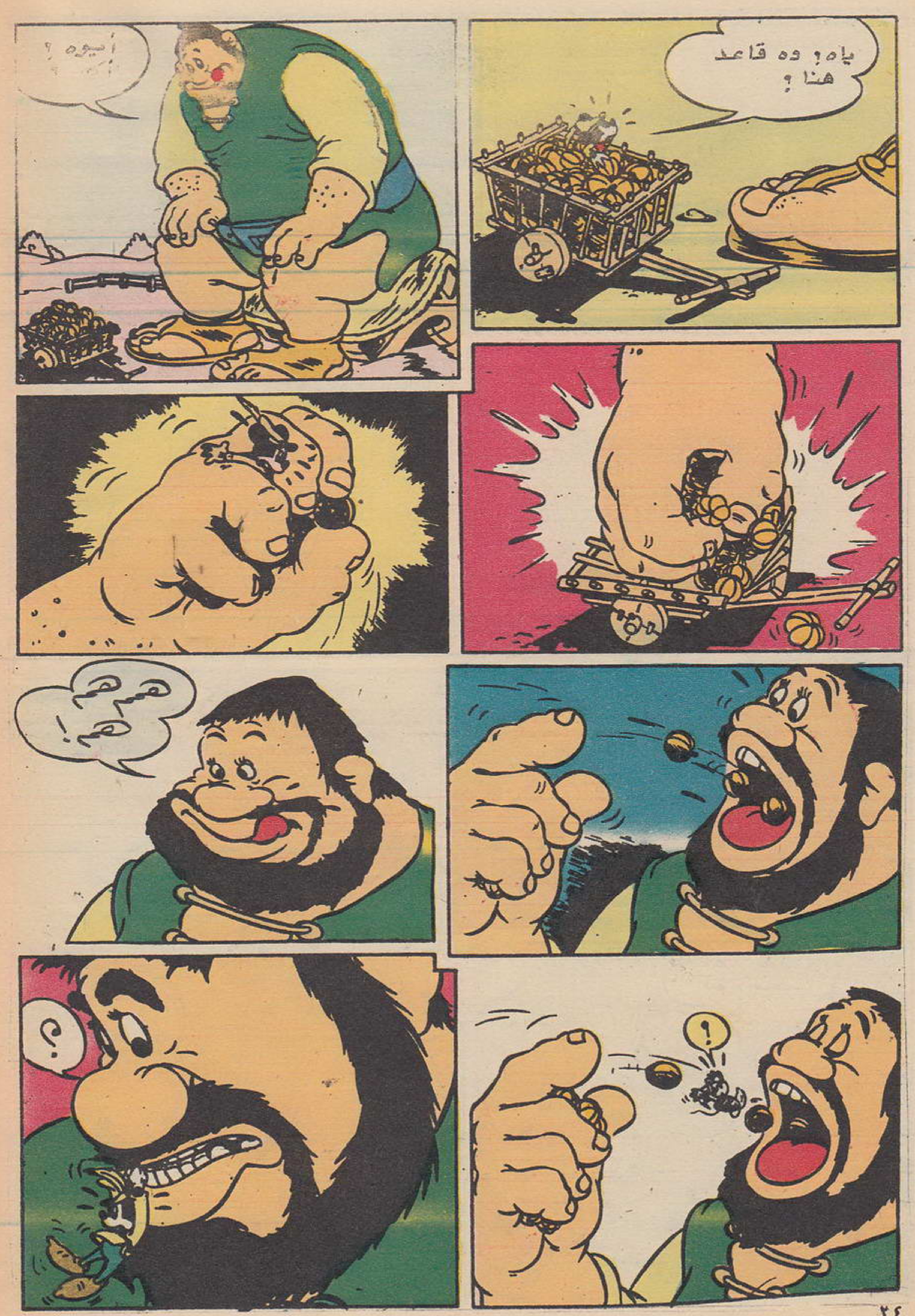




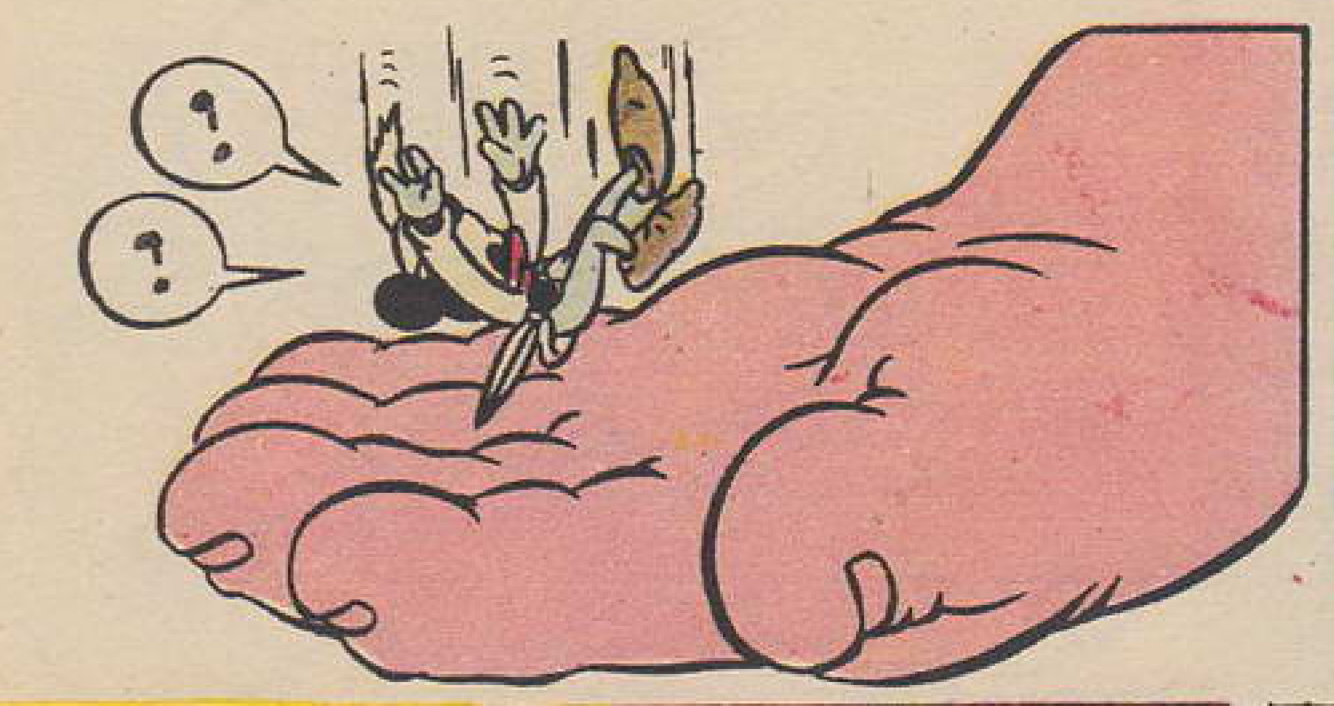




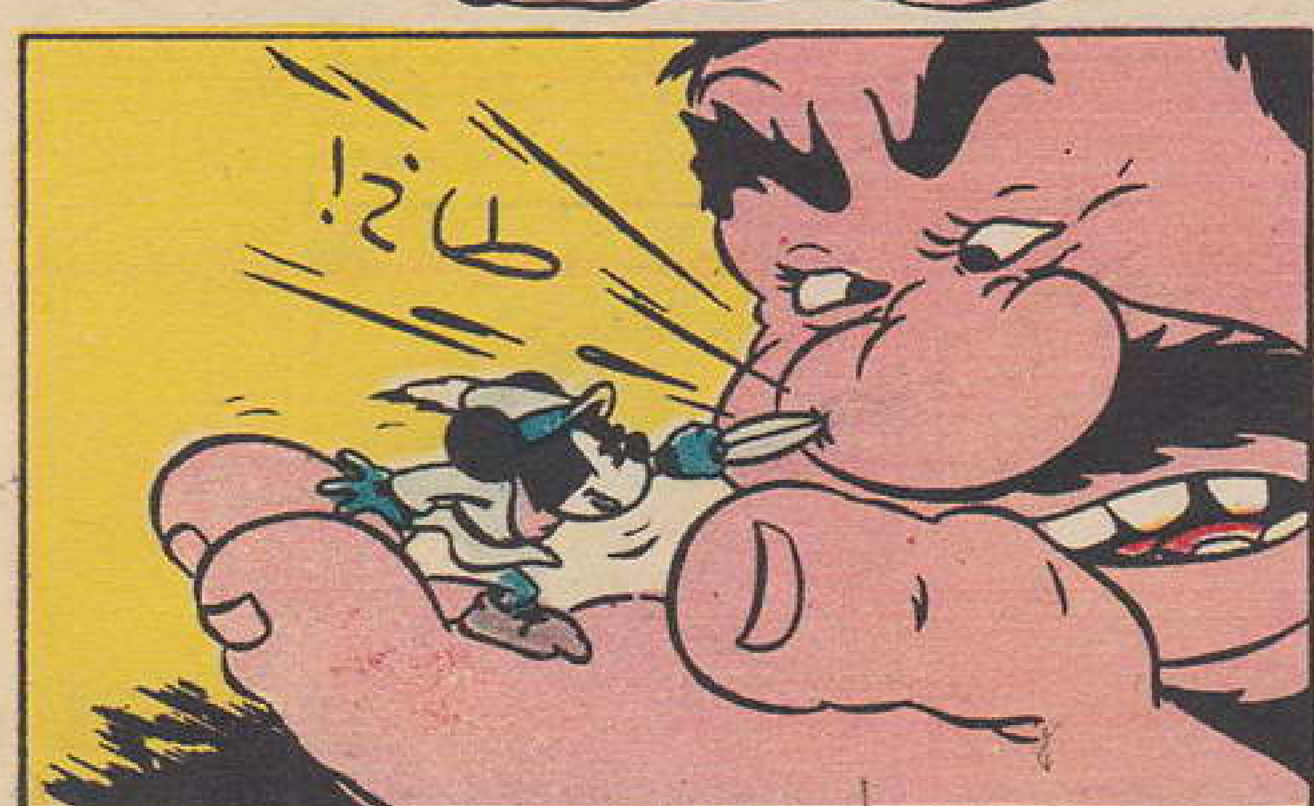
للتعارف : فؤاد يونان ايليا ـ العنوان : راس التين ـ الجزيرة ـ سوريا

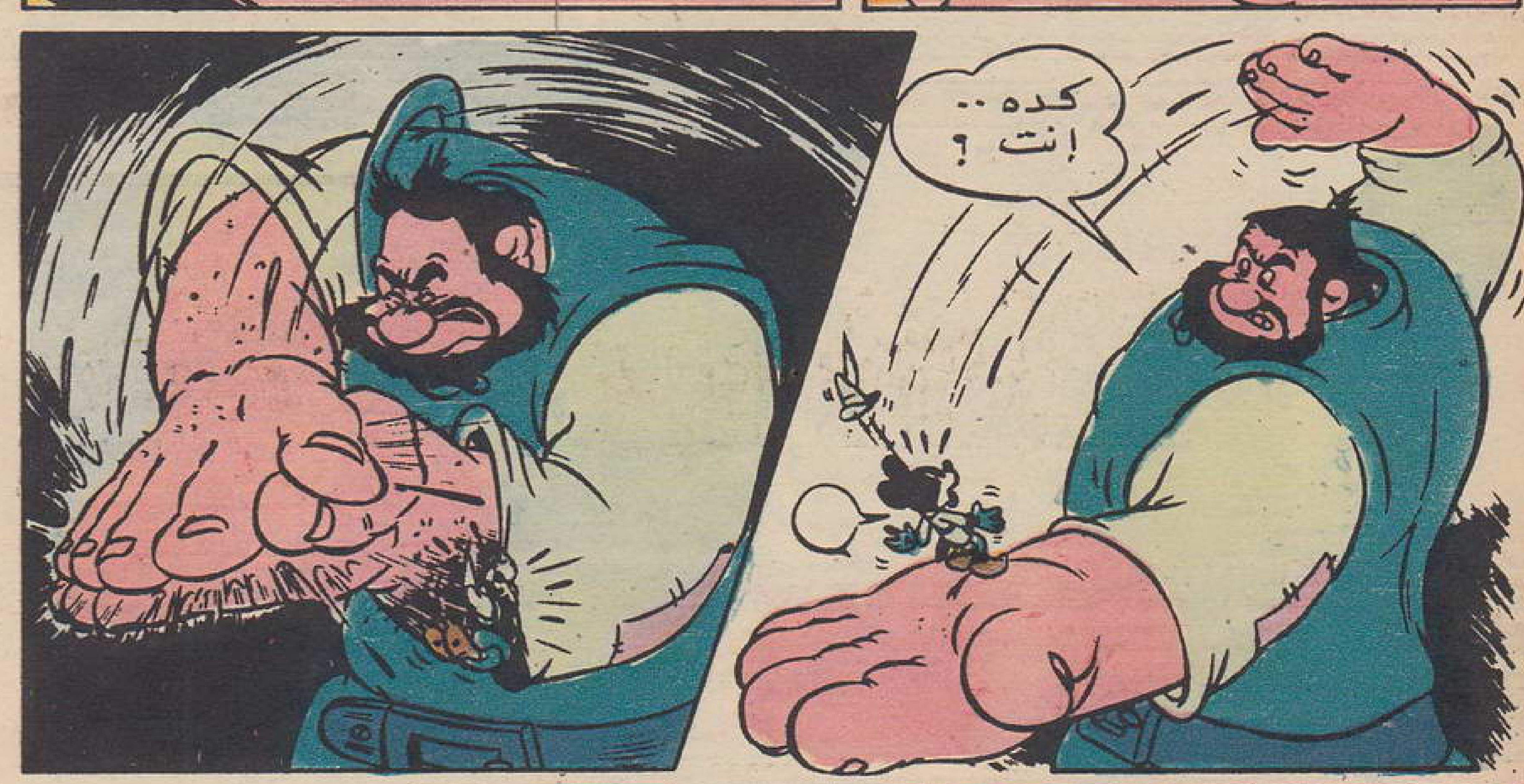

ياه؟ ده قاعد
هنا ؟
أيوه ؟
هم هم
هم !
؟
؟



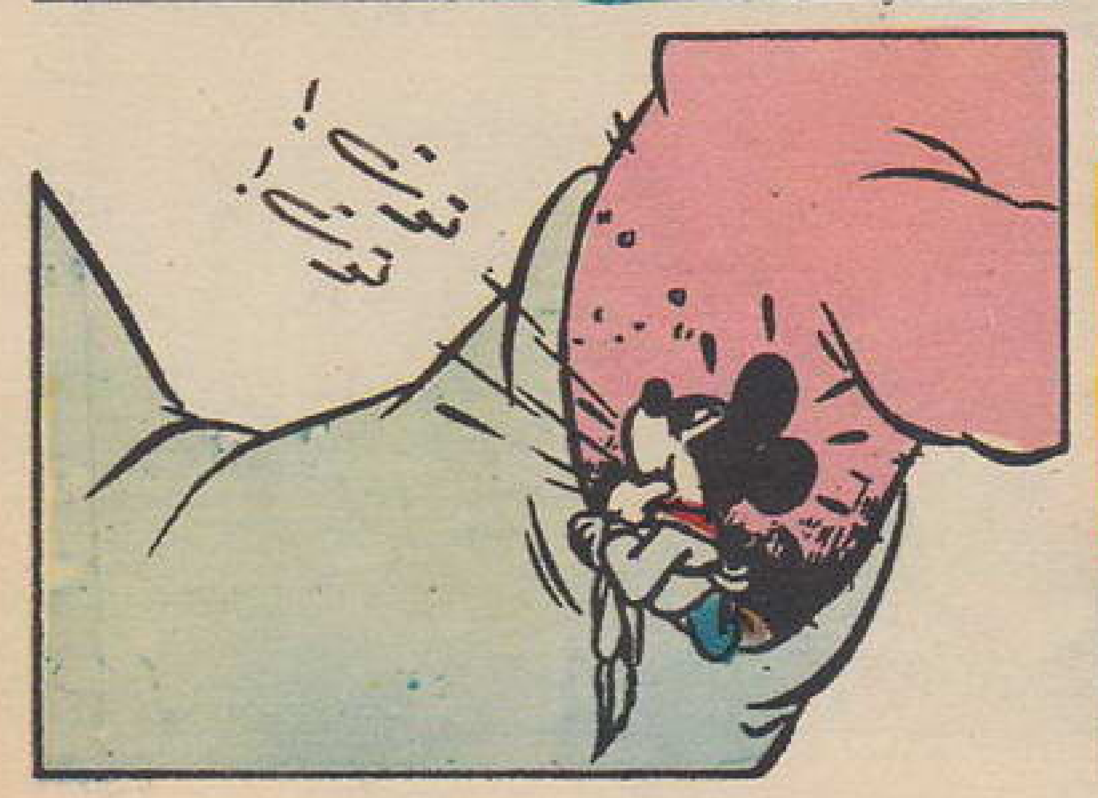

؟
؟


ارفع إيديك.. إوع تتحرّك ؟


طاخ !


كده.. إنت ؟


هرب ؟

















للتعارف : جلال سليمان عبدالفتاح ـ العنوان : البحر الاحمر ـ مدرسة راس غارب الاعدادية ـ ج٠ع٠م

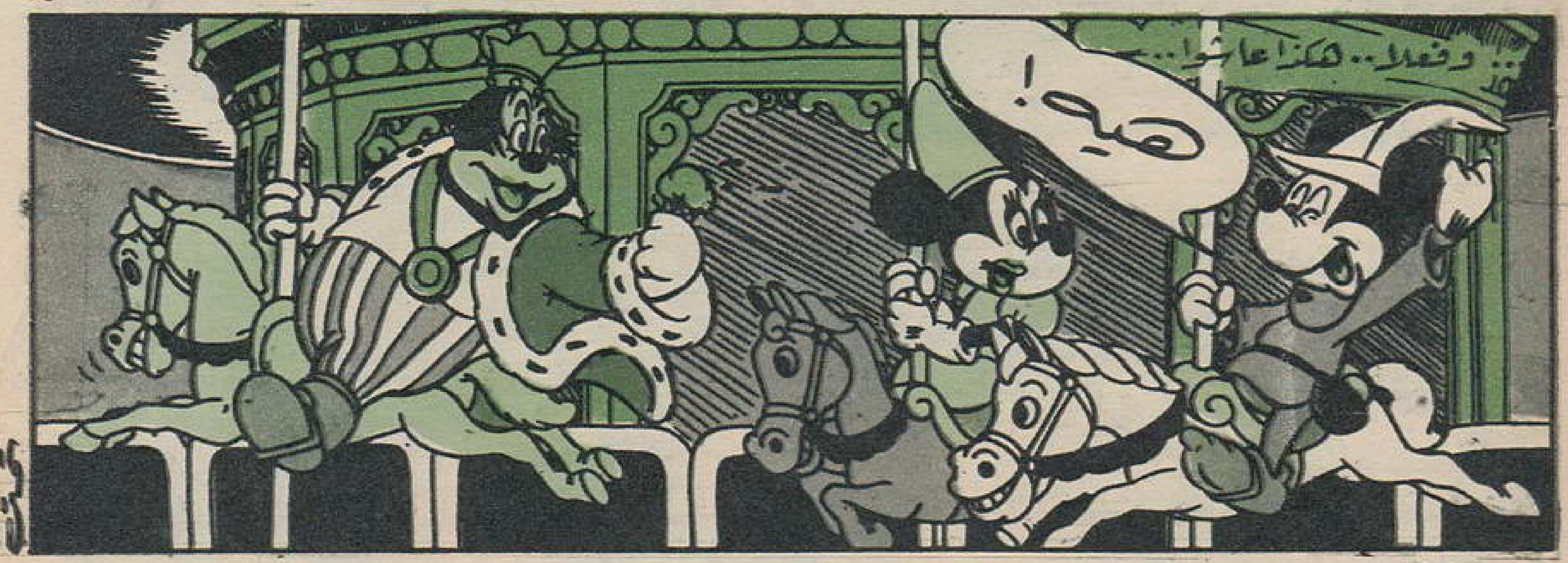












للتعارف: حسين عطا الله ابوعاصي — العنوان: غزة — شارع الثلاثين بقالة درويش الحنجدري

قصة: سيد خميس
بريشة: حماد

















خرج « سيف اليزل » فى طريقه الى الحبشة ليسترد «كتاب النيل» من الساحرة الشريرة .. وفى طريقه اصطحب « سعد الاسوانى » .. وعندما وصلا الى الحبشة افترقا للبحث عن طعام .. وفجأة سمع « سيف اليزل » صرخة « سعد .!













للتعارف : ناجى نصر الدين محمد مجاهد ـ العنوان : شارع بولاق الجديد حارة السايطة رقم ١٧ ج٠ع٠م













البقية الخميس القادم

للتعارف : رجب حسين عبد اللطيف – العنوان : شارع صدقى كفر عبده – حى الاربعين – السويس ج.ع.م

ميكى عام ٢٩٦٥





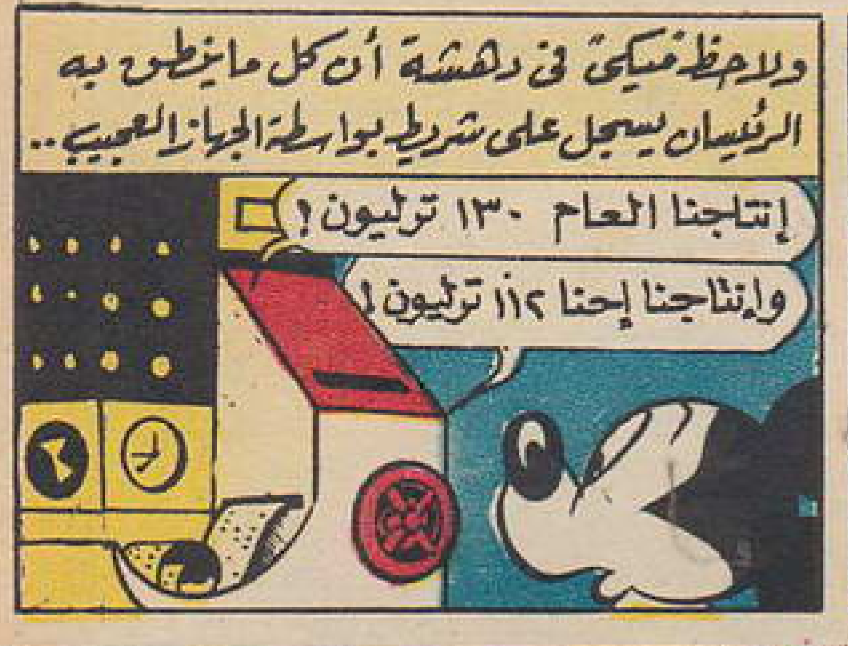
استيقظ « ميكى » خلال رحلته عبر الزمن ليجد نفسه عام ٢٩٦٥ — وعلم من رئيس الكوكب الرياضى أن الكوكب الكيمــاوى الطبيعى سيعلن عليهم الحرب ..



























البقية الخميس القادم

BLUE BIRD




Arab Comics.net
عرب كوميكس
M.Raafat



ميكي
العدد ٢٢٢
٢٢ يوليو ١٩٦٥
الثمن ٥٠ مليما
مع العدد هدية :
طائرة بلاستك
نفوت على الصحرا تخضر
١٩٦٥
١٩٦٤
١٩٦٣
١٩٦٢
١٩٦١
١٩٦٠
١٩٥٩
١٩٥٨
١٩٥٧
١٩٥٦
١٩٥٥
١٩٥٤
١٩٥٣
١٩٥٢

صديقى القارئ

غدا العيد الكبير ، اكبر اعيادنا القومية على الاطلاق .. اليوم الذى انطلق فيه المارد من القمقم وحطم الاغلال .. اليوم الذى عدنا فيه الى الحرية .. الى الكرامة .. الى العزة ..

غدا ٢٣ يوليو .. عيد الثورة .. وانت سعيد .. محظوظ .. فانت من جيل الثورة .. الجيل الذى تصنع له المعجزات .. ومن أجله نحطم الصخر ، ونقيم السد ، ونغير مجرى النيل .. ومجرى التاريخ .

انظر حولك .. انظر كيف دخلت الثورة الى بيتك .. وكيف لمست كل شىء فى حياتك بلمساتها السحرية . انك تتمتع بمجانية التعليم ، وفتحت لك أبواب العلم الى أقصى درجاته .. وانت ترتدى اجمل الاثواب من صنع بلادك .. وفى كل ركن من أركان بيتك ستجد شيئا كتب عليه بحروف من حديد .. « صنع فى الجمهورية العربية المتحدة » هذه العبارة السحرية التى كنا فى جيلنا نحن نتلمسها فلا نجد لها أثرا .. المصانع تخرج كل يوم آلاف المنتجات التى تدخل بيتك .. المصانع فتحت أبوابها للعاملين بها فاستوعبت كل عمالنا وأبنائنا ، وأصبح السياح يحضرون الى بلادنا ليشاهدوا معجزات مصر الحديثة .. قبل آثار مصر القديمة ..

ألا ترى يا عزيزى القارئ .. انك محظوظ .. لانك ابن من أبناء جيل الثورة .. ؟ صل صلاة شكر لله .. ثم استعد .. استعد لتعمل من أجل بلدك .. لتجدد ايمانك بالرئيس العظيم الذى صنع هذه الثورة .. وكان سببا فى نجاحها وبقائها وعظمتها .. ارسل له تحية من قلبك .. ومن مبادئك .. ومن ايمانك ..

ولك تهنئتى بالعيد العظيم .. عيد ٢٣ يوليو ..

عفت ناصر

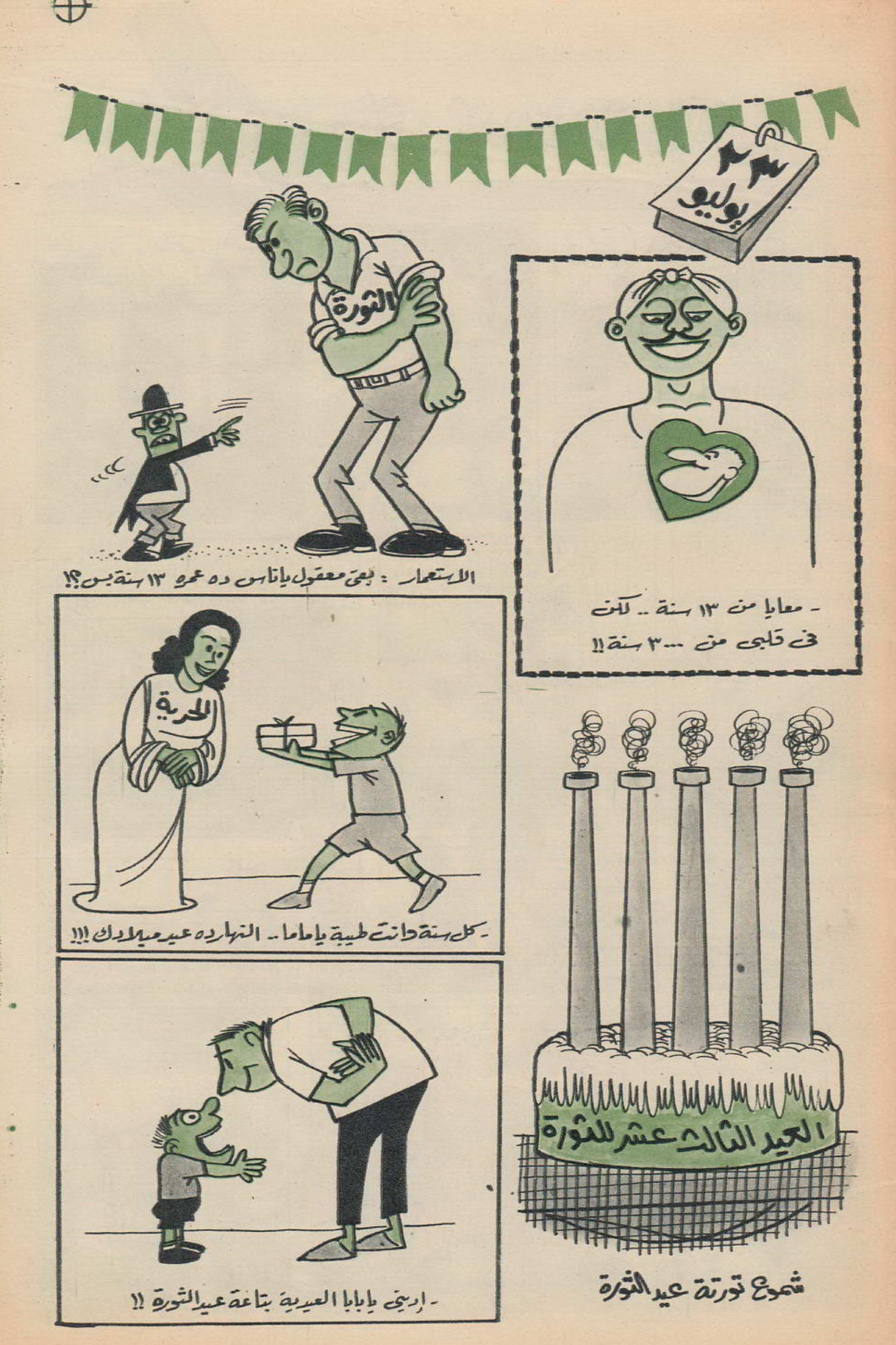


مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا — فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة — فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان — فى الامريكتين ٨ دولارات — فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

رئيسة التحرير : عفت ناصر


٢٣ يوليو
الثورة
الاستعمار : بقى معقول ياناس ده عمره ١٣ سنة بس ؟!
- معايا من ١٣ سنة .. لكن
في قلبي من ... ٣ سنة !!
الحرية
- كل سنة وانت طيبة ياماما .. النهارده عيد ميلادك !!!
العيد الثالث عشر للثورة
شموع تورتة عيد الثورة
- اديني يابابا العيدية بتاعة عيد الثورة !!

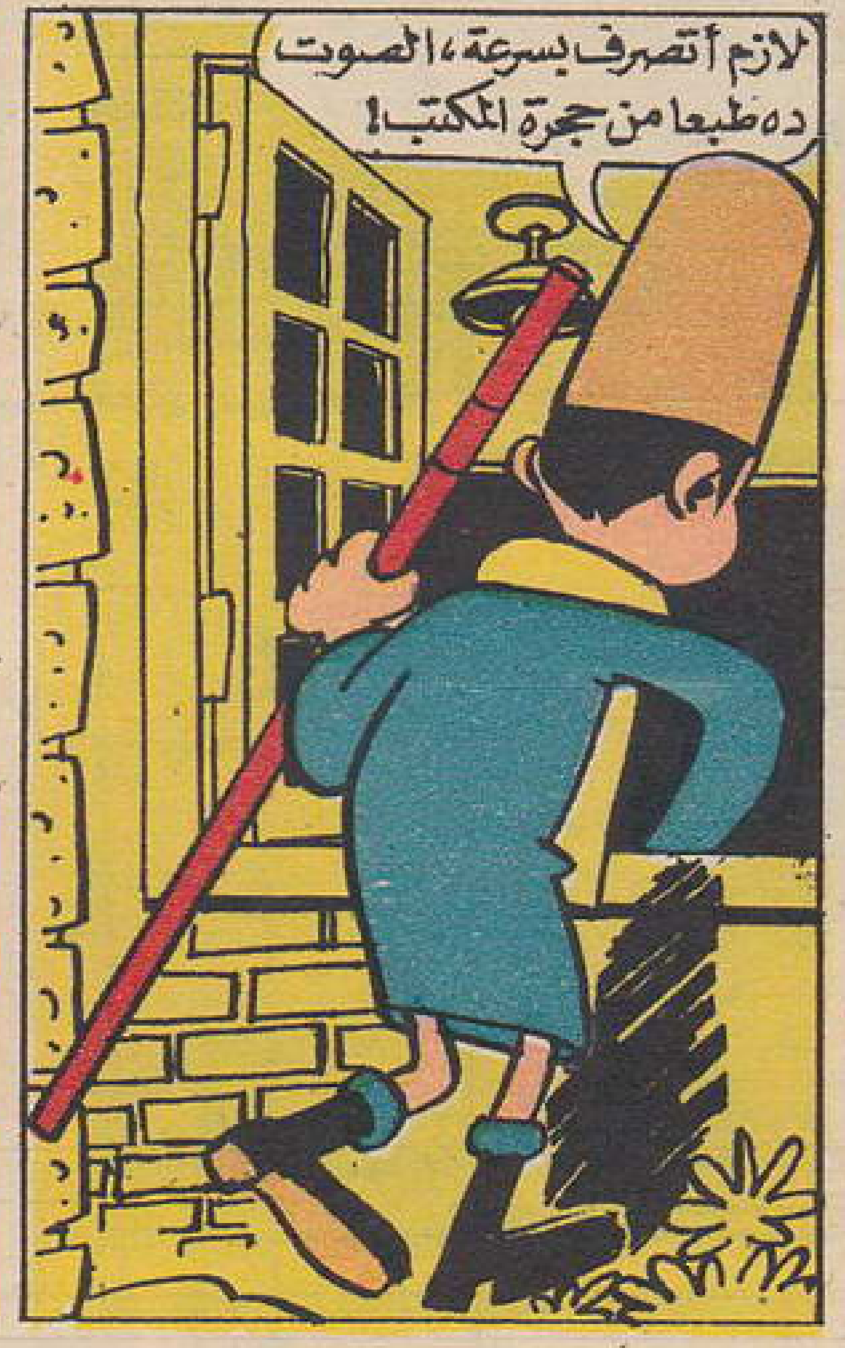
محمدين وكنز الفيوم



















وصل « محمدين » الى بيروت ليسترد جزءا من خريطة المقبرة الاثرية التى فى الفيوم ، وتسلل الى منزل الخواجة « أرمان » الذى رفض أن يعطيه الخريطة ..



سيناريو : رجاء عبدالله وريشة : محمد التهامى



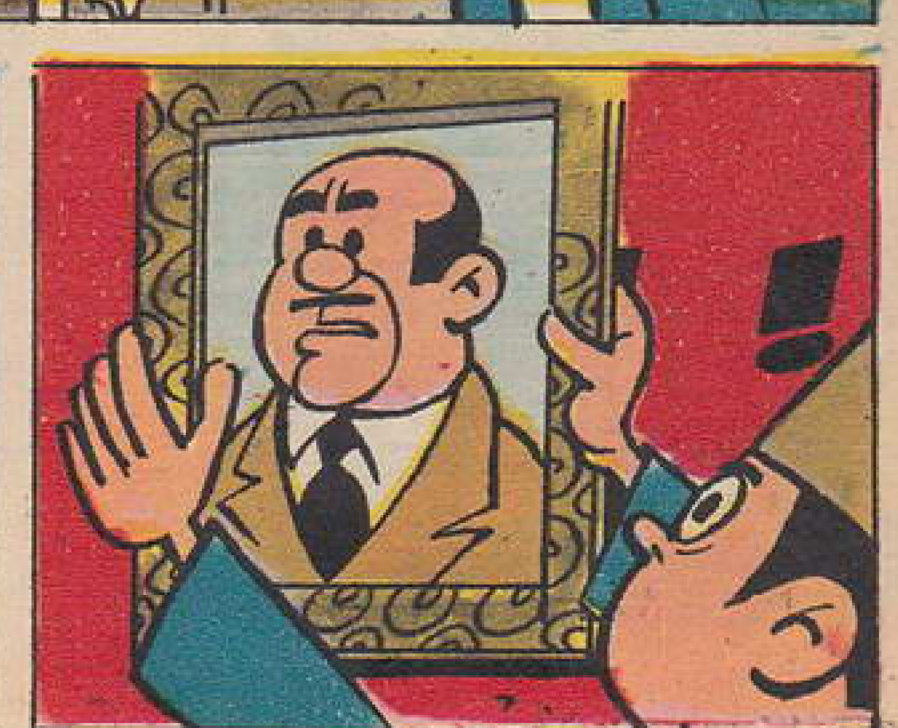
















البقية فى العدد القادم

هدية العدد

يسر «ميكى» ان يقدم لك هدية الموسم « طائرة بلاستك » تطير بخفة ورشاقة ، وأنت الذى تطيرها بنفسك فى الهواء .. ستتعجب الى أى مدى سترتفع طائرتك فى الهواء.

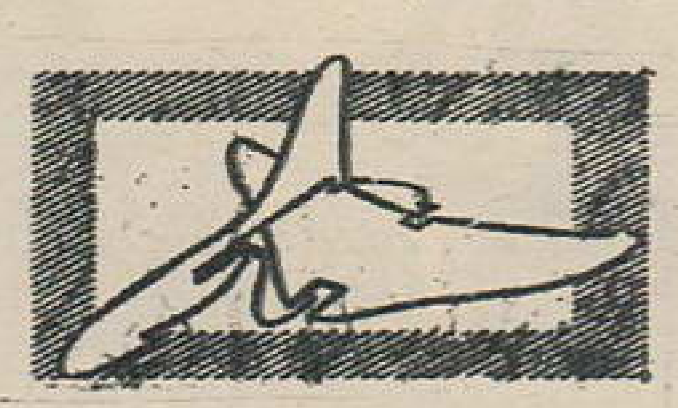


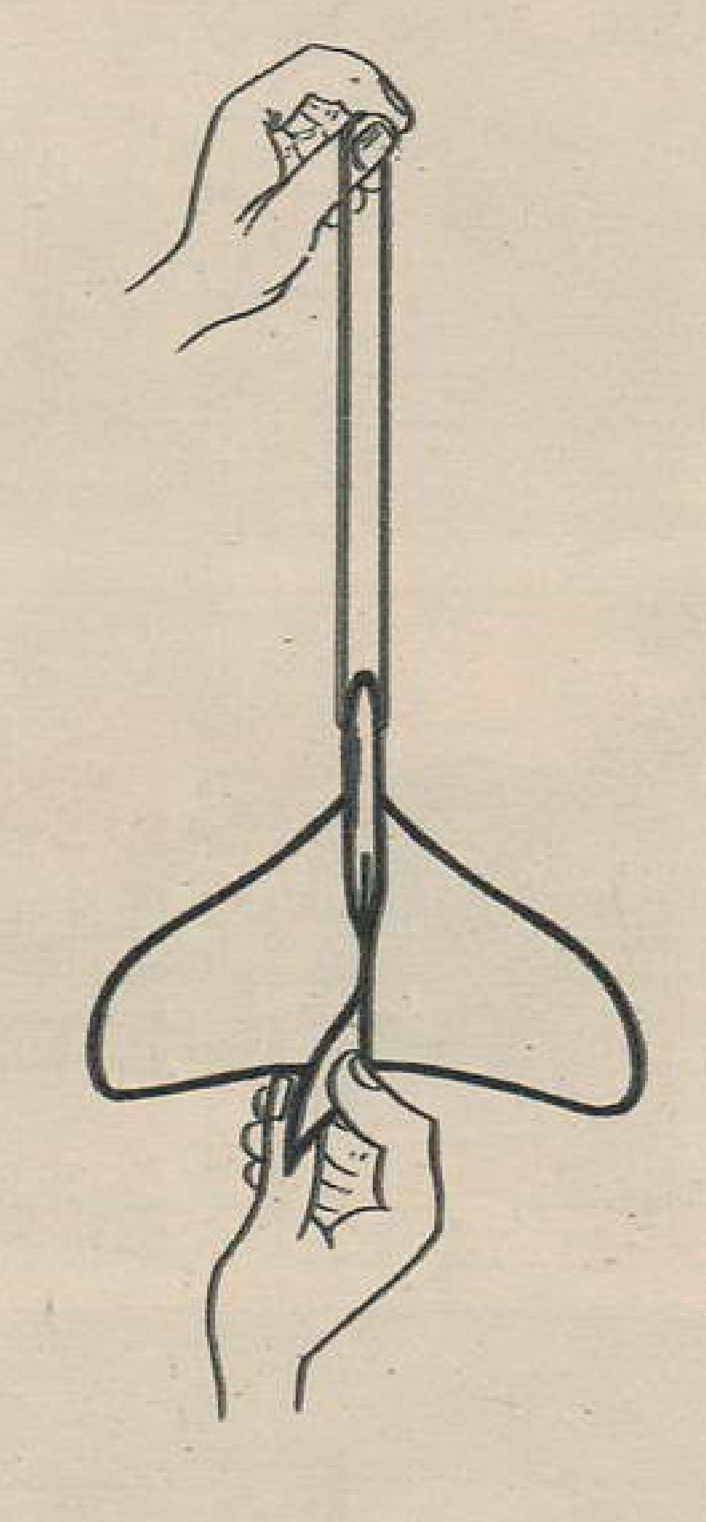
طائرة بلاستك!

شرح اللعبة :

١ ـ تتكون هديتك من قطعتين من البلاستك وقطعتى أستك .

٢ ـ ثبت جسم الطائرة فى الجناحين كما هو موضح فى الرسم .





٣ ـ ثبت احدى قطعتى الاستك فى المقدمة ، وامسك الطائرة من الذيل بأصبعك، وارفع مقدمتها الى زاوية حوالى ٤٥ درجة ، واجعل أحد الجناحين يميل الى الجنب أكثر من الآخر . أمسك الاستك بيدك اليسرى ، ولا تشده كثيرا لكى تستطيع أن تطير طائرتك الى أعلى ارتفاع ممكن ـ كما هو مبين أمامك فى الرسم .

ملحوظة هامة :

هذه الطائرة تطير بسرعة ، فالعب بها فى مكان خال وفسيح، لكى لا تصطدم بأى شخص .. لا تلعب بها فى فناء المدرسة او فى الاماكن المزدحمة بالناس ..



قصة العدد

الباشمهندس!

بقلم رجاء عبد الناصر

« ياباشمهندس » .. ياباشمهندس « علاء » .. العمال عاوزينك تحضر معاهم فى احتفالهم بكره بعيد الثورة ».

– حاضر ياريس « فهمى » .. ده يوم العيد .. يوم الفرح ..

ولم لا يسعد « علاء » ويفرح .. فلولا الثورة ماوصل الى هذا المنصب ولما اتيحت له فرصة التعليم الجامعى .. ولما نادوه بالاسم الحبيب الى قلبه .. « ياباشمهندس » ..

تذكر « علاء » ... المهندس بالسد العالى .. واحد من مئات المهندسين الذين وفدوا الى اسوان .. ليحطموا الصخر ويبنوا السد .. يبنوا مجد البلاد ورخاء الاجيال القادمة.

رجع « علاء » بذاكرته الى حياة الطفولة بين احضان الريف ، وابيه الفلاح المكافح واخويه « محمد وبكر » ... وتذكر كيف اضطر أخواه للعمل فى الحقل ، بعد ان عجز والده عن دفع مصروفات المدرسة الثانوية لهما ..

اما هو .. فقد كان أسعد حالا منهما .. اذ اتاحت له مجانية التعليم الثانوى فرصة الالتحاق بالمدرسة الثانوية بالمركز دون ان يتكبد والده مالا يطيقه ..

وانقضت خمس سنوات ... وتذكر « علاء » يوم ظهور نتيجة الثانوية العامة .. كم كانت فرحة اسرته وتهليلهم وتفاخرهم بين الجيران ..

وكيف سمع اباه وهو يصب الشربات لجاره الشيخ « مدبولى » ويقول والفرحة تملأ قلبه :

« علاء » افندى بكره يتوظف كاتب فى محكمة المركز زى « سعيد » أفندى ابن العمدة ..



كان كل أفراد الاسرة فرحين مهللين .. يرسمون الآمال الكبار بالنسبة لمستقبل « علاء » اما هو .. فقد ظل مستغرقا فى التفكير يهمس لنفسه كيف سأدخل الجامعة ؟! .. كيف سأدخل الجامعة !! ...

ازداد الهمس يوما حتى فاجأ أباه بعد عودته من الحقل فى الغروب :

« يابويا أنا عاوز ادخل الجامعة واتخرج مهندس » .

فتنهد الوالد وقال :

« ياعلاء » .. يا ابنى ... الجامعة مش لنا ... الجامعة لاولاد الناس الكبار ... الحمد لله انك اتعلمت اكتر من اخويك ويمكنك الان تتوظف وتعيش نفسك !!

وانت عارف يا ابنى .. (العين بصيرة واليد قصيرة) ... أجيب منين مصاريف الجامعة !! »

وأفاق « علاء » لنفسه .. صحيح يا والدى ! الجامعة مش لنا ، احنا فقراء .. !!

وانقضى شهران وعين « علاء » كاتبا بأحدى قرى الصعيد البعيدة .. وانهارت آماله فى دخول الجامعة !!

وبقيت أيام على ميعاد تسلمه عمله الجديد ، واستعد « علاء » ليودع أسرته وقريته ويسافر الى مقر وظيفته الجديدة ..

وفجأة رأى الاب ابنه « علاء » يأتى اليه فى الحقل وهو يجرى ويصيح وبيده جريدة يومية ...

« يابويا .. يابويا قول لى مبروك .. !! »

واندهش الاب ..!

« مبروك على ايه يا ابنى !! »

« الجامعة يابويا أصبحت مجانا ؛ من غير مصاريف .. تصور ... « الرئيس » الله ينصره أمر بمجانية التعليم كمان فى الجامعة ! »

– « دى حاجة عظيمة ياابنى صحيح مافيش حد كان يصدقها !! »

– « دلوقت أصبح مافيش فرق بين ابن الفقير وابن الغنى .. وانا من بكره سأقدم اوراقى للجامعة وربنا معانا » ..

وهكذا دخل « علاء » كلية الهندسة .. وكافح .. وكافح معه أبوه وأخواه ، وكانوا يقتطعون من قوتهم ليمدوه بالنفقات الضرورية للمعيشة .. ونجح ابن الفلاح المكافح ؟ وتخرج المهندس « علاء » .. الباشمهندس « علاء » .

جولة فى عقول جيل الثورة

جيل الثورة . . . الجيل الذى خرج الى الوجود . . ليجد البلد يتقدم الف خطوة كل يوم .. ويسبق الزمن ، ويصنع المعجزات .. هذا الجيل المحظوظ ، ترى ماذا يدور فى رأسه ؟ ماهى اماله وامانيه ؟ ما هى الامنيات التى يتمنى ان يحققها ، والمستقبل الذى يستعد لتحقيقه ؟!

وهذه جولة داخل الرءوس الصغيرة رءوس أبناء الثورة وكان السؤال الذى وجهته مجلة «ميكى» الى الجيل الصاعد: «ما هى الامنية التى تتمنى ان تحققها فى مستقبلك؟»



القاهرة .. سنة ٣٠٠٠؟

أتمنى ان أطور واضيف الى جمال .. مدينة القاهرة ، أتصورها سنة ٣٠٠٠ .. ان اضع لها تخطيطا جديدا يحل كل مشاكلها .. المواصلات .. المساكن .. الزحام .. أتخيل القاهرة وقد ارتفعت شوارعها لتصبح معلقة ومقسمة الى أدوار ، دور لسير المشاة .. وآخر لسير السيارات .. أما طرق المواصلات الداخلية فسأصمم طرقا تحت الارض لتسير فيها الاوتوبيسات والمترو ، هذا بالاضافة الى استعمال الاوتوبيس المعلق .. ولتخفيف الضغط عن المدينة نفسها ، ستوجد محلات صغيرة عند محطات الاوتوبيس والمترو تحت الارض لشراء البضائع السريعة .

أما مشكلة المساكن ، فأرجو ان تحل بالطريقة الاتية .. ان تبنى المصانع خارج القاهرة ، فى الضواحى ، وكل مصنع يبنى له مدينة سكنية يسكن فيها عماله وموظفوه ، ويكون بها كل وسائل التسلية والاحتياجات الضرورية .. بحيث يصبح النزول الى المدينة لاسباب ضرورية جدا .. او للنزهة فى ايام الاجازات والراحة ..

اننى اتصور القاهرة بهذا الشكل واعتقد انها ستصبح مدينة الاحلام ، اننى اذاكر من الان لانجح واصبح مهندسا كبيرا ، وأقرأ من الآن كل ما يكتب حول موضوع .. أحدث مدن العالم .. ثم أفكر وأحلم أن اضع تخطيطا للقاهرة .. وسوف أحقق أمنيتى .

طارق الصياد ـ ١٣ سنة







.. وتقاليدنا

... يجرى ويتنقل بين رملائه ، وهو يسألهم أسئلة ويكتبها فى مذكرة صغيرة بيده .. سألته : ماذا تفعل ؟

فأجاب :

انا عاوز اجمع اكبر مجموعة ممكنة من الاجابات عن أسئلة من حياتنا الاجتماعية ، امنيتى أن اصبح باحثا اجتماعيا كبيرا ، واتمكن من أن اضع تقاليد وعادات جديدة فى بلادنا .. مثلما يحدث فى الخارج واحسن . . مثلا: لماذا لا تتعود عائلاتنا على قضاء أجازة نهاية الاسبوع خارج البيت .. للتنزه وتجديد النشاط ! ولماذا لاتكون عندنا أناشيد وأغان جماعية ورقصات كذلك ؟ لماذا لاتتحول أعيادنا الى أعياد من نوع جديد .. بدل الاكل والشرب الى هدايا رقيقة تعبر عن الحب والحنان .. والى احتفالات كبيرة يشترك فيها الشعب كله بالرقص والغناء والحفلات الكبيرة ؟ اتمنى ان اقيم دعوة لتحقيق كل هذه الامانى .. وان تنجح هذه الدعوة ..

ايمن هندى ـ ١٠ سنوات



مهندس للفضاء

وجدته غارقا بين مجموعة من الآلات الميكانيكية .. يركب فيها ، ثم يركب غيرها .. ويعود ليعيد تركيبها .. وشرح لى بمنتهى الثقة : انه مشروع لمحطة فضاء؟ طبعا .. اننى أعرف الفكرة التى ستقام عليها محطة الفضاء .. ولكننى أريد أن أكون اول مصمم عربى لمحطة فضاء ، وان تكون أكبر محطة فى العالم .. اننى أرجو ان تكون محطة كذلك للابحاث فى الفضاء ، حتى نتمكن من توصيل المعادن التى نحتاج اليها فى بلادنا لتقوية التصنيع ، سأحضرها من الكواكب عن طريق هذه المحطة ..

انظرى .. هذا تصميم لصواريخ صغيرة ، ستنقل السياح الى محطة الفضاء .. وسأصنع أكبر علم فى العالم ليرفرف على محطتى !

عمرو غزالة ـ ٩ سنوات



